

SAISON → 18 19

LATITUDE

50 POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE



MARCHIN

1 reconnaissance comme centre scénique de la Fédération Wallonie-Bruxelles

1 programmation internationale de 10 spectacles

1 festival des arts de la rue co-organisé à Huy

7 expositions

150 artistes accueillis en résidence de création

34 résidences en salle

13 résidences d'écriture

15 accompagnements à la production

1 accompagnement à la structuration

5 aides à la réalisation de décors

6 sorties de résidence

7 premières parties

3 coproductions

3 résidences administratives (Ecole de Cirque de Marchin , Fédécirque, Unes Fois d'un Soir)

1 formation à la réalisation de décors avec le CISP Devenirs, 8 stagiaires, 2 formateurs

1 espace de restauration en collaboration avec le CPAS de Marchin

1 option humanités cirque en développement à l'IPES de Huy

1 soutien récurrent à l'Ecole de Cirque de Marchin

16 collaborations sur les territoires proches et lointains (Devenirs, Ecole de Cirque de Marchin, CPAS de Marchin, Bibliothèque de Marchin, Centre culturel de Huy, Festival Métamorphoses, Chaufferie-Acte 1, Théâtre et Publics, La Roseraie, Conservatoire Royal de Liège, Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, SACD Belgique, SACD France, SSA Suisse, ...

7 emplois

30 travailleurs occasionnels

9500 spectateurs dont 35% habitent à moins de 10 km et 17% à plus de 50 km

En attendant le cirque ...

Le dossier pour la construction de notre nouvelle infrastructure avance et avance bien. Le projet architectural est sélectionné et la phase 1 reprenant la construction du cirque en dur et de la salle de l'Ecole de Cirque de Marchin est financée. Nous pensons occuper ces nouveaux espaces de résidence, de représentation et de formation pour la saison 20-21. Par la suite, les phases 2 et 3 verront la construction d'un bâtiment de liaison entre l'ancienne et la nouvelle infrastructure, le déménagement de nos bureaux et la construction de modules de logement... Le travail continue !

La reconnaissance de Latitude 50 comme l'un des dix centres scéniques de la Fédération Wallonie-Bruxelles, résultat de 15 années au service de l'artiste et du secteur, ne peut que nous encourager.

Et en attendant ?

En attendant, ce sont deux saisons de transition qui se profilent. Les modifications apportées au chapiteau que nous occupions rendant l'accueil de spectacles circassiens plus difficile, nous redessignons notre programmation avec un peu moins de rendez-vous mais une plus grande place donnée à l'art en itinérance et dans l'espace public... Parmi d'autres propositions, vivez le festival des Unes Fois d'un Soir fin septembre, frissonnez dans le grand chapiteau du P'tit Cirk cet automne et rêvez dans le magnifique dôme intimiste du Théâtre d'un Jour au printemps prochain.

Ces deux prochaines saisons verront aussi, en plus de l'accueil des quelques 300 artistes en résidence de création, le lancement de notre espace coworking dédié aux métiers créatifs et l'intégration à deux projets européens d'envergure, CircusNext+ et CircusNextPLatFoRM.

Bienvenue !

Olivier Minet
Directeur

Jean-Pierre Burton
Président



10 SPECTACLES
28 BANCS D'ESSAIS
34 EXPOS
40 RESEAUX EUROPEENS
42 COWORKING
46 INFOS PRATIQUES

10 VEN 28 SEPT L'ODEUR DE LA SCIURE ➔ LES P'TITS BRAS
12 SAM 29 SEPT LES UNES FOIS D'UN SOIR ➔ FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE A HUY
14 VEN 19 OCT CABARET CIRQUE ➔ LES ARGONAUTES
16 VEN 23 NOV LES DODOS ➔ LE P'TIT CIRK
SAM 24
DIM 25
18 VEN 21 DEC LES QUATRE FILS AYMON ➔ ROYALES MARIONNETTES
20 MER 8 MAI STRACH - A FEAR SONG ➔ THEATRE D'UN JOUR
JEU 9
VEN 10
22 VEN 24 MAI LA NUIT DES FANFARES
24 SAM 25 MAI EN PISTE
DIM 26





TOUT PUBLIC



1H



PLACE DE BELLE-MAISON



EN EXTERIEUR



GRATUIT



10

28 SEPT 20:30

L'ODEUR DE LA SCIURE LA DERNIERE

LES P'TITS BRAS ^{FR}

***L'Odeur de la Sciure* est une référence au temps qui passe, aux madeleines de Proust de nos sens, au cirque de nos aïeuls.**

Une jolie tribu de troubadours débarque sur une épatante piste aux étoiles... Venue du temps des bateaux à vapeur, du télégraphe et des premiers grésillements électriques, une famille d'acrobates "Belle Epoque" plante une délicate mais imposante structure, hommage aux rondeurs végétales de Guimard et à ses extraordinaires bouches de métro parisien. Virtuoses de haut niveau, ces artistes tout droit sortis d'une carte postale d'antan donnent à l'art du trapèze une nouvelle dimension. Festin visuel, le spectacle se consomme gloutonnement saupoudré de surprises, de talent, d'humour et de joie communicative.

Après plus de 250 représentations à travers une quinzaine de pays, Les P'tits Bras nous font le plaisir de jouer la dernière de leur spectacle à Marchin. *L'Odeur de la Sciure* ouvre la saison de Latitude 50, la fête du village et donne le coup d'envoi du festival des arts de la rue Les Unes Fois d'un Soir qui se déroulera le lendemain à Huy, ville voisine de Latitude 50.



Avec: Sophie Mandoux, Raphaël Gacon, Yldor Llach, Birta Benonysdottir, Mark Dehoux. Mise en scène : Christophe Thellier. Costumes: Anne Jonathan. Régie: Nicolas Cautain. Musique: Mark Dehoux. Conception et regard technique: Fill De Block.



Le kiosque de Belle-Maison rénové, on y fait la fête avant et après le spectacle .
19h30 : Drink et petits discours
22h : Fanfare Balkazar Projet

11



Une co-organisation de l'asbl Les Unes Fois d'un Soir et de Latitude 50 en partenariat avec la Ville de Huy et le Centre culturel de Huy.



TOUT PUBLIC



GRATUIT



HUY



WWW.1X1SOIR.BE



Avec
Agreste et Bucolique
Carnage productions
Cie Bouche à Bouche
Cie du deuxième
Cie Musasabi
Cie Progeniture
En chantier (s)
Fabio Zenoni & Isabelle Defosse
Five Foot Fingers
Les 4 Saisons
Les Boîtes à idées
Les Karyatides
Les P'tits Bras
Les Vrais Majors
Marc Prépus
Not Pink Enough
Rode Boom
Typhus Bronx
Une Compagnie
Victor B

29 SEPT A PARTIR DE 14:30

LES UNES FOIS D'UN SOIR

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE A HUY

Découvrez une ville à travers un festival des arts de la rue...

Une vingtaine de compagnies internationales offriront un bouquet des meilleurs spectacles des arts de la rue. Des spectacles millésimés et des créations juste écloses; des compagnies professionnelles belges et internationales triées sur le volet; le nectar des arts de la rue redorant pour la troisième fois les pavés de Huy, la parfaite étape entre Liège et Namur.

Cette année, les spectacles vous surprendront au fil du parcours que vous aurez choisi parmi la vingtaine de compagnies programmées... Vous voulez du décoiffant, Marc Prépus et Typhus Bronx vous attendent; du déjanté, Five Foot Fingers et la Cie du Deuxième sont pour vous; du poétique, Une Compagnie vous en donnera; de l'impertinent, Victor B et la Cie Bouche à Bouche sont là pour ça. Enfin, une nouveauté : à partir de 20h30, soirée continue avec, dans l'ordre, de la chanson, de la danse, du cirque-surprise et un bal populaire. A vous de constituer votre marathon de plaisirs.

Plus d'infos sur le site www.1x1soir.be fin août.



D'Ath à Lessines, de Lessines à Huy, de biennal en annuel, l'événement nomade traverse le pays pour prendre ses quartiers dans la petite ville mosane et unir ses forces à celles de Latitude 50, le pôle des arts du cirque et de la rue niché sur les hauteurs, à Grand-Marchin, à quelques encablures à peine de la cité mosane. Une manière comme une autre de répondre au vœu ministériel, de rationaliser en réunissant ses forces et de donner à Latitude 50 une nouvelle visibilité. Que ce lieu d'accueil et de résidence soit lié à l'organisation d'un festival lui permettra en effet de toucher un autre public.

Laurence Bertels - La Libre - 21/09/16





TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 7 ANS



1H20



12€
8€ DEM. EMPLOI, -18
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



EN 1^{ÈRE} PARTIE
CIE SCRATCH



14

19 OCT 20:30

CABARET CIRQUE

LES ARGONAUTES ^{BE}

Un cabaret déjanté à la sauce Argonautes, 7 artistes de cirque et des mannequins se partagent la scène.

A travers leur univers, les artistes présenteront l'essence, le nectar de leur art. Ils questionneront avec dérision et bienveillance, le regard que l'on porte sur nous-mêmes grâce à des partenaires, des ombres fantomatiques... des mannequins. Le Cabaret des Argonautes se veut un spectacle de cirque époustouflant, festif, mais pas que !

Depuis plusieurs années, Latitude 50 et La Roseraie proposent un cabaret cirque : moment unique regroupant une dizaine d'artistes, le temps d'un week-end dans trois lieux culturels. Dans le prolongement de son expérience de dîner-spectacle "Bruxelles-Brussel" créé en décembre 2016, Les Argonautes se proposent de développer la prochaine édition de ce rendez-vous annuel qu'est le Cabaret Cirque à Latitude 50 à Marchin et La Roseraie à Bruxelles.

Les Argonautes sont nés le (jour exact oublié depuis longtemps) de (un mois d'automne en tous cas, il pleuvait des feuilles mortes) en 1993, autour de quatre gobelets en plastique blanc, pleins de café noir et de pensées roses. Ils ont créé, ensemble, oui toujours ensemble, depuis vingt ans, cinq, non, six [et bientôt sept] spectacles. Leur méthode de création est collective, cogérée, collusive, concomitante, comique, colérique parfois, complice toujours.



Avec
Jakobe Geens
Camille Judic
Lola Ruiz
Mary Schroeder
Pedro Silva
Violette Wauters
...

15



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS



1H30



15€
11€ DEM. EMPLOI, -18
1,25€ ART.27

+3€ LE JOUR MEME



CHAPITEAU
DE LA COMPAGNIE



EN 1^{ÈRE} PARTIE
COLLECTIF PORTE 27



16

23 24 NOV 20:30 25 NOV 16:00

LES DODOS

LE P'TIT CIRK ^{FR}

Animés par un appétit gargantuesque pour la savante Connerie, Les Dodos s'efforcent depuis toujours à faire tomber la tartine du bon côté.

Main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, rites absurdes, les Dodos multiplient les apprentissages de tous les possibles et se jouent de leurs peurs, de leurs conflits avec une inébranlable naïveté et un humour insolent. Les musiques sont leurs respirations : et pour y parvenir, du violon à la contrebasse, et surtout en passant par les guitares..., autant de variations sur cordes, sur corps, pour des mouvements acrobatiques et des cascades périlleuses. Les Dodos défendent becs et ongles leurs rêves et partagent avec le public, sous la chaude lumière du chapiteau, un précieux combat : exister, le temps d'un spectacle, comme un acte de résistance !

La compagnie, c'est le P'tit Cirk, créée en 2004 en Trégor par Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge, après avoir travaillé auprès du Cirque Plume, Cirque du Soleil, Archaos... et surtout des Arts Sauts où ils ont passé huit ans. Depuis une dizaine d'années, ils ont créé Togenn, Tok, 2, Hirisinn, Eden... Et maintenant Les Dodos avec Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Charly Sanchez, Louison Lelarge.



De et avec: Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge, Charly Sanchez. Accompagnés à la mise en piste par: Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès. Régisseur chapiteau-lumières: Maël Velly. Technicien plateau: Marco Le Bars. Conception-construction, scénographie: Guillaume Roudot. Création lumières: Dominique Maréchal. Mise en son: Philippe Ollivier. Administration-Production: Marie Münch. Diffusion: ay-roop.

17



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 9 ANS



1H10



DANS LE CADRE DE
NOËL AU THÉÂTRE



12€
8€ DEM. EMPLOI, -18
1,25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



18

21 DEC 20:30

LES QUATRE FILS AYMON

LES ROYALES MARIONNETTES ^{BE}

Un spectacle qui nous parle de la complexité du monde actuel oscillant entre respect des conventions et envies personnelles.

Dans les Quatre fils Aymon, Les Royales Marionnettes revisitent avec humour et décalage l'épopée légendaire des quatre fils du Duc Aymon contre l'Empereur Charlemagne.

Lors d'une réception au château de l'Empereur, Renaud, le second de la fratrie, est insulté par le neveu de Charlemagne. Dans la querelle qui s'ensuit, Renaud tue son rival. Les quatre frères s'enfuient tandis que leur père, le Duc Aymon réitère sa promesse de servir loyalement son suzerain et jure de pourchasser ses propres fils.

Un père au centre de tous les conflits, tiraillé entre son devoir et l'amour qu'il porte à ses enfants.

Quatre fils révoltés contre le despotisme et l'injustice...

"Royales" parce que la compagnie existe depuis 1941 et qu'au terme de 50 années d'existence, le roi Baudoin nous a accordé le titre de "Royal". "Marionnette" parce que depuis sa création la compagnie fait du théâtre de marionnettes traditionnelles liégeoises. Une tradition qu'elle porte et a maintenue dans une forme d'expression artistique contemporaine au gré des fantaisies créatrices de Didier Balsaux.



Comédiens-Marionnettistes: Didier Balsaux et Julien Collard. Auteur: Didier Balsaux. Script doctor: Corinne Klomp. Mise en scène: Jean Lambert. Création et sculpture des marionnettes: Didier Balsaux. Scénographie: Didier Balsaux avec l'aide de Yves Chomez. Peinture décors et marionnettes: Evelyne de Behr avec l'aide de Akira Zambrano. Costumes comédiens et marionnettes: Anne Bariaux. Création Lumière: Manu Maffei. Musique et création de décor sonore: Mounawar So Dar. Création sonore additionnelle: Guillaume Istace. Chargée de diffusion: Virginie Den Blauwen.

19



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 14 ANS



1H05



15€
11€ DEM. EMPLOI, -18
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



CHAPITEAU
DE LA COMPAGNIE



EN 1^{ÈRE} PARTIE
TIMOTEO SERGOI /
STÉPHANE GEORIS

8 9 10 MAI 20:30

STRACH - A FEAR SONG

THEATRE D'UN JOUR ^{BE}

C'est un voyage au bout de la nuit qui se termine en pleine lumière, une fenêtre grande ouverte sur le monde.

Tout commence avec une voix, dans le noir. Une berceuse qui nous aide à supporter les ténèbres. Puis vient une autre voix, parlée cette fois. La voix d'une enfant qui rêve de devenir un cow-boy. Un cow-boy rouge. Et enfin apparaîtront les corps, une autre manière d'aborder nos peurs.

C'est là tout l'enjeu de ce spectacle : trois acrobates, une chanteuse lyrique et un pianiste qui - ensemble - décident de "porter la voix". Se faire entendre et dépasser ses peurs. Puis partager cette audace nécessaire avec les spectateurs - ces fantômes de l'ombre...



Opéra circassien tout en chaleur humaine, en pure simplicité mais bourré d'audace, Strach, écrit et mis en scène par Patrick Masset, revient bel et bien au fondamentaux du cirque, presque comme si les acrobates jouaient sur le trottoir au cœur d'un attroupement. Du cirque à l'état brut certes, mais aussi un conte initiatique, emprunt de modernité, d'authenticité et de raffinement. Laurence Bertels - La Libre - 19/03/18



Auteur et metteur en scène: Patrick Masset. Circassiens: Airelle Caen, Denis Dulon et Guillaume Sendron. Chanteuse: Julie Calbete. Musicien-arrangeur: Jean-Louis Cortès. Créateur lumière: Patrick Masset. Costumière: Bérénice Masset. Merci à Vinciane Despret et Pascal Jacob pour leur aide dramaturgique. Merci à Johan Daenen pour ses précieux conseils (scénographie). Photographie: Laure Villain. Réalisation des masques: Morgane Aimerie Robin et Joachim Sontag. Production: T1J



TOUT PUBLIC



GRATUIT



Emplacements pour tentes.
Parking camions et roulottes.
Logements dans les environs
sur www.si-valleeduhoyoux.be.



22

24 MAI 19:00

LA NUIT DES FANFARES

On fait fiesta pour la fin de saison !

19h-21h Fanfare du coin sur le kiosque

19h-21h Repas

Découvrez le menu sur notre site internet - pas de réservation.



21h MURènE

Sur des compositions originales ou des morceaux réadaptés, ce quartet de rue à base de trombone, de saxophones, de mégaphones et d'une batterie résolument rock apprivoise l'instant. Un son tenu sans laisse, décalé juste à côté.

22h The Nerds

The Nerds est un "cover brass band" détonnant, groovy, pêchu et plus encore. Ce groupe composé de quatre musiciens balance des reprises de tubes façon mini-fanfare, de Britney Spears à Pharrell Williams, en passant par la bande originale de Rocky... Que du bonheur !

23h Bernard Orchestar

Brass band balkan-anachronique-à la mode, le Bernard Orchestar fait des pompes tous les matins. Sportifs et hors compétition, les champions de l'équipe à Bernard ont traversé l'Europe de l'Est en courant, jusqu'aux portes de l'Orient. Ce que ces spartiates en survêt' préfèrent c'est suer sur scène. Ils branchent les synthés, lustrent les cuivres, et c'est la boum du futur, nostalgique mais visionnaire, musclée mais sensible. Faut s'échauffer avant d'y aller mais surtout pas les rater...

00h30 The Nerds acoustic inside

1h30 MURènE acoustic inside

23



TOUT PUBLIC



GRATUIT



EN COLLABORATION AVEC
ECOLE DE CIRQUE DE MARCHIN
DEVENIRS



24

25 26 MAI EN PISTE

La fin de la quinzième saison approche à Latitude 50, l'occasion pour les élèves de l'Ecole de Cirque de Marchin, les stagiaires de l'atelier décor et des artistes venus en résidence de présenter le résultat de leur travail.

SAM 25 MAI

18h **Ecole de Cirque de Marchin - 1**

Le résultat d'une année de travail et d'apprentissage à l'Ecole de Cirque de Marchin pour quelques 650 élèves qui se passionnent pour le cirque chaque semaine.

18h30 **Repas au Bistro**

Pâtes bolognaise - 8€ -
Pas de réservation

20h **Ecole de Cirque de Marchin - 2**

DIM 26 MAI

11h **Ecole de Cirque de Marchin - 3**

12h **Cochon à la broche** - 10€ adultes et 7€ enfants. Réservation conseillée auprès de Latitude 50.

14h **Ecole de Cirque de Marchin - 4**

15h30 **Spectacle d'une compagnie en résidence**
Seb Derock nous présente *Water Tower*, ou quand le clown pose un regard fragile, décalé et poétique sur le besoin que l'homme a depuis la nuit des temps de construire des édifices toujours plus haut. Embarqué dans un ascenseur émotionnel et emmenant le regard du public à tous les étages d'une tour éphémère, le clown met en lumière l'étroite relation que l'être humain entretient avec sa construction, lui qui est soumis depuis les siècles aux dures lois de la gravité.

16h30 **Ecole de Cirque de Marchin - 5**

25



LES BANCS D'ESSAIS

Latitude 50 accueille chaque saison une quarantaine de compagnies en résidence de création, quelques 150 artistes passent par Marchin pour créer. Que ce soit lors des 1ères parties des spectacles de la saison ou les vendredis midi à l'occasion des sorties de résidence, les compagnies profitent de ces moments pour confronter leur création en cours à un public. Un moment pour se tester, confronter, questionner, échanger, ...



19 OCT 20H30

CIE SCRATCH - MOUSSE

Mousse est le solo de jonglage de Gaëlle. Une île à nos instants de solitude, à toutes ces choses qu'on fait dans notre coin et qu'on n'ose pas partager. Le point de départ sera le jonglage. Un jonglage engagé, soumis à la contrainte et aux heures passées seul.

Gaëlle est accompagnée sur scène par Denis, le technicien. Denis est son meilleur ami.

Dans Mousse, il y aura un micro, des balles, une craie, un jardinier, une plante, le k-way de ma grand-mère, France Gall et puis Barbara, des yeux ouverts, du shampoing, un coiffeur professionnel, une lampe à vélo et de l'amitié. On a longtemps cru qu'on était fous, mais en fait, on était seuls.



23 24 NOV 20H30 25 NOV 16H

COLLECTIF PORTE 27 - I WOKE UP IN MOTION

I Woke up in Motion est un projet de création mouvant, protéiforme qui explore en profondeur la thématique de l'errance. Tout en s'orientant vers la création d'une pièce de cirque, Vasil Tasevski dévoile ce cheminement, exprimant ainsi la quête de liberté qui anime sa recherche artistique. Il entremêle plusieurs disciplines— vidéo, acrobatie, manipulation d'objets, scénographie, travail de la lumière - et crée des objets spectaculaires atypiques, émouvants et poétiques.

Transgressant les codes de la représentation, *I Woke up in Motion* se décline, à travers des œuvres qui s'inscrivent chacune singulièrement dans un espace, questionnant les notions de frontière et de lieu. Performances in situ installations, toutes font trace d'un processus de création qui prend sens au moment de la rencontre avec le public, dans l'instant.

8 9 10 MAI 20H30

TIMOTÉO SERGOÏ - TU ES POÈTE !

Tu es poète ! s'affiche partout en petit, en grand, en stickers, en affiches linogravées.

Voici la poésie descendue dans la rue. Car il ne s'agit plus de la laisser s'endormir au creux des livres trop peu souvent ouverts, ou entre les mains des littérateurs spécialistes. La poésie est publique, c'est une femme souriante, un éclat de verre dans l'œil ou un crachat vers le ciel et les calendriers. La deuxième personne, singulier ou pluriel, est là pour nous interpeler. Les phrases sont taillées au ciseau à bois ; bois de mûres, bien entendu.

En parallèle de l'exposition *Tu es Poète !* sur les murs de Latitude 50.



26 MAI 15H30

SEB DEROCK - WOTER TOWER

Woter Tower ou quand le clown pose un regard fragile, décalé et poétique sur le besoin que l'homme a depuis la nuit des temps de construire des édifices toujours plus haut. Embarqué dans un ascenseur émotionnel et emmenant le regard du public à tous les étages d'une tour éphémère, le clown met en lumière l'étroite relation que l'être humain entretient avec sa construction, lui qui est soumis depuis les siècles aux dures lois de la gravité.

Woter Tower se construit alors sur un paradoxe qui met en relation l'homme et son besoin de toucher le ciel et celui qui n'en finit pas de tomber, de chuter, de choir, en trois mots, de casser sa pipe. *Woter Tower* sera en ce sens un hommage à l'envol, au vol-plané et à la chute.



VENDREDI MIDI

SORTIES DE RÉSIDENCES

C'est le vendredi midi, c'est gratuit, il n'est pas nécessaire de réserver, un moment d'échange avec les artistes est prévu après la représentation et vous avez ensuite la possibilité de manger le menu du vendredi à Latitude 50. Retrouvez l'agenda de la saison sur www.latitude50.be





LES EXPOS SUR LES MURS

Des expositions qui nous parlent de cirque et d'art de la rue... Un regard particulier sur le secteur à découvrir tout au long de l'année sur les murs de Latitude 50. Les expositions sont accessibles en semaine pendant les heures de bureau et les jours de spectacle.



5/9 > 26/11

LA VIE EN RÉSIDENCE EXPO COLLECTIVE

Depuis 2004, des centaines d'artistes ont pris possession des espaces de Latitude 50. Si ils consacrent la majeure partie de leur temps au travail de création, les artistes vivent aussi un quotidien, un peu à part pendant leur résidence à Latitude 50. Ce travail et cette vie, nous leur demandons de l'immortaliser pour laisser une trace de leur passage. Avec cette exposition, découvrez, vous aussi, la face cachée de la vie en résidence à Latitude 50.

30/11 > 28/1

VICTOR B. EXPO COLLECTIVE

Quelques instantanés pour célébrer les 25 ans de Victor B. Si la Compagnie s'est toujours souciee de s'inscrire dans une démarche de recherche, elle s'est aussi toujours souciee de toucher le public le plus large et le plus varié possible, postulant que l'originalité de sa démarche, sa dimension visuelle et dynamique, étaient susceptibles de rassembler des publics a priori très différents, voire d'attirer de nouveaux publics et notamment des publics habituellement non-intéressés. C'est ce qui est en jeu aussi dans les spectacles qui se jouent hors théâtres et qui vont, physiquement, à la rencontre des publics.



1/2 > 1/4

VUES DE L'INTÉRIEUR EXPO COLLECTIVE

Au printemps 2018, Latitude 50 accueillait Sandra Diris au sein de son équipe, une stagiaire originaire de la communauté flamande. Elle a illustré son travail en capturant des instants de vie, de travail et de nature autour de Latitude 50. Nous en profitons pour exposer à notre tour, le regard de l'équipe sur la vie du lieu. Ce croisement de vues rend compte de l'ambiance particulière de Latitude 50 et de Grand-Marchin.





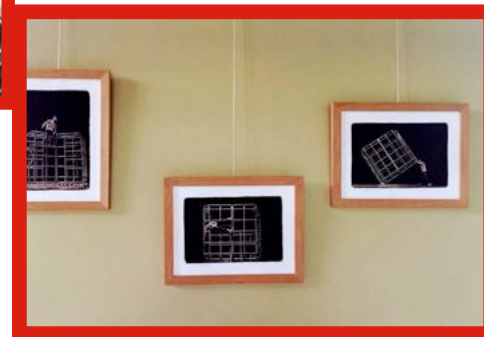
5/4 > 20/5
TU ES POÈTE !
TIMOTEO SERGOI

Tu es poète ! s'affiche partout en petit, en grand, en stickers, en affiches linogravées. Voici la poésie descendue dans la rue. Car il ne s'agit plus de la laisser s'endormir au creux des livres trop peu souvent ouverts, ou entre les mains des littérateurs spécialistes. La poésie est publique, c'est une femme souriante, un éclat de verre dans l'œil ou un crachat vers le ciel et les calendriers. La deuxième personne, singulier ou pluriel, est là pour nous interpeller. Les phrases sont taillées au ciseau à bois; bois de mûres, bien entendu.



24/5 > 2/9
ESPERLUETTE
ALIZEE WARNIER

Esperluette ou la création et la présentation d'un spectacle issu de la rencontre entre de jeunes circassiens et des adultes porteurs de handicap de l'Ecole de Cirque de Marchin. Six jeunes des ateliers extrascolaires et six adultes des ateliers handicirque se rencontrent autour de leur intérêt commun pour le cirque pendant toute une saison. Ensemble, ils ont créé en mai 2018 un spectacle unique où chaque singularité est mise en valeur.



TOUTE CETTE SAISON
FLORILÈGE DE SAISON
DENIS ET CHRISTELLE GREGOIRE

Un bout de mur du Bistro toute la saison, cette petite surface que l'on reçoit pour faire écho avec les futurs spectacles, ... alors on en profite pour ressortir quelques photos qui retracent les moments forts de Latitude 50.





LATITUDE 50 ET LES RESEAUX EUROPEENS

Cela fait maintenant quelques années que Latitude 50 crée des liens, tisse la toile à l'international. Cette saison concrétisera une partie de ce travail de longue haleine avec l'intégration de deux projets européens dans le domaine des arts du cirque...

CIRCUSNEXTPLATFORM

Cette saison, Latitude 50 intègre CircusNextPLaTfORM. Dès novembre 2018 et jusqu'en 2021, Latitude 50 accompagnera des compagnies émergentes dans leur processus de création en leur offrant des résidences de création et des moments de rencontres avec le public. Concrètement, cela se traduira par des sorties de résidences, des premières parties et, en fin de processus, par une place dans la programmation de saison. Projet financé avec le soutien de la Commission européenne. www.circusnext.eu

CIRCUS NEXT +

Latitude 50 rejoint également CircusNext+, projet Erasmus+ couvrant la période septembre 2018 - août 2021. CircusNext+ est un programme visant à soutenir les créateurs et compagnies émergentes de cirque contemporain dans leur parcours professionnel et à développer leurs compétences en tant que porteurs de projet du secteur culturel créatif. Ce projet rassemble six partenaires européens : Jeunes Talents Cirque Europe-coordonateur du projet (FR), La Grainerie (FR), Subtopia (SE), La Central delCirc (ES), Cirqueon (CZ) et Latitude 50 (BE). Projet financé avec le soutien de la Commission européenne. www.circusnext.eu

CIRCOSTRADA

Depuis 2003, Circostrada accompagne le développement et la structuration des arts du cirque et de la rue, en Europe et au-delà. Comptant plus de 100 membres de 30 pays, le réseau contribue à construire un avenir pérenne pour ces secteurs en donnant aux acteurs culturels des moyens d'action à travers la production de ressources, l'observation et la recherche, les échanges professionnels, le plaidoyer, le partage de savoirs, de savoir faire et d'informations. Latitude 50 est membre de Circostrada depuis 2013. www.circostrada.org/fr



Latitude 50 lance cette saison un nouvel espace de coworking dans ses locaux, ce sera l'un des 21 coworking du réseau Coworking|Digital Wallonia.



Le coworking a le vent en poupe en Belgique et en Wallonie. Après un certain temps nécessaire à la diffusion du concept, de nombreuses signaux montrent que le coworking est partout en croissance. Plusieurs études l'envisagent même comme "l'espace de travail du futur" et préconise que davantage d'espaces de coworking soient créés afin de répondre à l'évolution des façons de travailler de la population active.



Ouvert à tous, le coworking de Latitude 50 ciblera principalement les métiers créatifs et plus particulièrement les métiers en lien avec les arts du cirque et de la rue.



Idéalement situé au cœur des provinces de Liège, de Namur et du Luxembourg, à 40 minutes de Liège et Namur, au croisement des axes Liège-Namur et Bruxelles-Luxembourg, vous trouverez à Latitude 50 tous les services nécessaires au coworking, des espaces de travail calmes et lumineux et la possibilité de travailler au grand air dans un cadre bucolique !



Le coworking à Latitude 50 c'est :

- Un accès gratuit à une ligne internet haut débit;
- 5 postes de travail en location avec kits claviers-souris-écran et accès imprimante;
- Une bibliothèque spécifique sur les arts du cirque et de la rue;
- Un espace type bar avec accès gratuit;
- Une salle de réunion;
- Des espaces de travail et des logements en location les mois d'été;
- Des formations ouvertes à tous centrées sur les questionnements des porteurs de projets du secteur des arts de cirque et arts de la rue;
- Une restauration journalière avec un bar à soupe-tartines du lundi au jeudi et un repas chaud le vendredi.



Plus d'infos sur www.latitude50.be



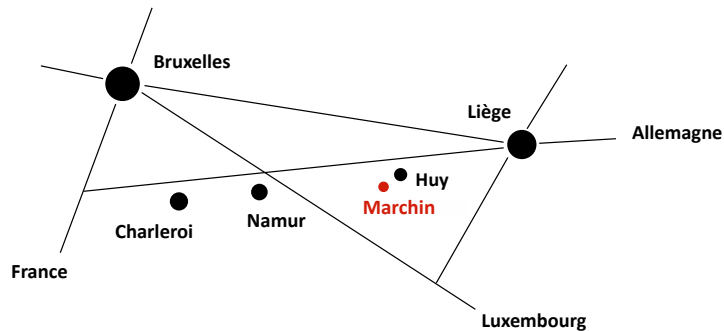


LATITUDE
POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE

44

ACCÈS

Marchin se situe à 10 minutes de Huy et à 40 minutes de Liège et de Namur.
Latitude 50 est fléché à Marchin.



RESTAURATION

Un repas est proposé chaque vendredi midi et les soirs de spectacle à partir de 19h. Retrouvez le menu sur notre site internet.

BILLETTERIE

Achetez vos places au tarif prévente via notre site www.latitude50.be et sa billetterie en ligne.

Si vous ne souhaitez pas payer en ligne, il est possible de réserver vos places au 085 41 37 18 et de les acheter dans nos bureaux, au tarif prévente jusqu'à la veille du spectacle et au prix normal le jour du spectacle. La billetterie est ouverte une heure avant le début de la représentation.

Tarif réduit: -18 ans, carte Prof, demandeurs d'emploi, article 27.

NEWSLETTER

Vous voulez être tenu au courant de nos prochaines activités ? Inscrivez-vous à notre newsletter via notre site internet.

EQUIPE

Direction et programmation
Olivier Minet

Résidences artistiques et administratives
Florence Godart

Relations avec les publics
Anne Jaspard

Développement territorial
Muriel Dominé

Administration et communication
Laurent Pirotte

Secrétariat
Martin Loeckx

Régie et logistique
Michel Salmon

Maintenance et entretien
Jessica Despiegeleer

Bar
Jean-Louis Charlier
Thierry Froidbise



EMAIL

prenom.nom@latitude50.be

CONTACT

Latitude 50
Place de Grand-Marchin, 3
4570 Marchin
Belgique
Tél : +32 (0)85 41 37 18
info@latitude50.be
www.latitude50.be

CREDITS SPECTACLES

P'tits Bras
DRAC Rhône-Alpes, Communauté
flamande de Belgique, Fédération
Wallonie-Bruxelles, Espace Périphérique
(Ville de Paris- Parc de la Villette), CIRCa,
Pôle National des Arts du Cirque, La
Cascade, Maison des arts du clown et du
cirque, La Grainerie, Le Centre Culturel du
Brabant Wallon, Nil Admirari, La Griotte,
La Gare à Coulisse. Co-productions :
Dommelhof et Atelier du Trapèze .

Théâtre d'Un Jour
Avec l'aide de l'Espace Catastrophe #
Centre de Création des Arts du Cirque
(B), du Festival Up (B) et du CIAM-Centre
International des Arts en Mouvement
d'Aix-en-Provence (F) / Avec le soutien de
la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service
des Arts Forains, du Cirque et de la Rue),
le Centre Culturel de Namur-les Abattoirs
de Bomel (B), le Théâtre 140 (B), la
Zomerfabriek à Anvers (B), l'Opéra On/
Festival International d'Art Lyrique d'Aix-
en-Provence (F).

Le P'tit Cirk
Production : Compagnie Le P'tit Cirk
Projet soutenu par la Direction Générale
de la Création Artistique, Paris, dans le
cadre de la commission nationale, collège
des Arts du Cirque / Coproductions : Le
Carré Magique - Pôle national des arts du
cirque - Lannion (22) ; La Cité du cirque - Le
Mans (72) ; Neerpelt - Theater op de Mark
(Belgique) ; Le Prato – Pôle national des
arts du cirque - Lille (59) ; Trio...s - Scène
de territoire pour les arts de la piste (56);
Théâtre de Cornouaille, Scène nationale
de Quimper (29) / Avec le soutien de la
SPEDIDAM-Paris / Accueils en résidence :
La Cirkerie - Pont-Menou (29) ; La Cité du
cirque - Le Mans (72) ; Neerpelt - Theater
op de Markt (Belgique) ; Le Carré magique
- Pôle national des arts du cirque - Lannion
(22) ; Château de Monthelon, lieu dédié à
la recherche et à la création artistique -
Montréal (89) ; 2 Pôles Cirque en
Normandie, La Brèche à Cherbourg et le
Cirque théâtre d'Elbeuf. La Compagnie
Le P'tit Cirk est conventionnée par
le Ministère de la Culture et de la
Communication - DRAC de Bretagne, le
Conseil Régional de Bretagne, le Conseil
Général des Côtes d'Armor et la Ville de
Lannion.

CREDITS PHOTOS

P1 Couverture Constant Couteille
P8-9 Constant Couteille
P10 Chris Viry
P12 Fanch on Bilbille, Pitchographie,
Stephen Mack
P14 Denis Grégoire
P16 Katelijne Boonen
P18 Fabrice Mertens
P20 Anne Baraquin
P22 Nerds
P24 Convention Jonglerie
P26-27 Latitude 50
P28 Cie Scratch
P29 Collectif Porte 27
P30 Latitude 50
P31 Seb Derock, Latitude 50
P32-33 Latitude 50
P34 Morgane Lenzi
P35 Victor B, Sandra Diris
P36 Timotéo Sergoï, Alizée Warnier
P37 Latitude 50
P38-39 Latitude 50
P44-45 Alizée Warnier





WWW.LATITUDE50.BE



www.latitude50.be/facebook



www.latitude50.be/twitter



www.latitude50.be/flickr



www.latitude50.be/instagram



www.latitude50.be/youtube