

SAISON 20 21

LATITUDE

50 POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE



MARCHIN

Place au Cirque !

C'était le 30 mars 2012, lendemain d'une expérience compliquée avec un spectacle programmé en décentralisation dans une usine toute proche... Une folle idée est lancée au débriefing de cette soirée qui a vu s'enchaîner les difficultés techniques: ne construirait-on pas un lieu adapté à la pratique du cirque dans le village de Grand-Marchin ? Un espace où hauteur et accroches permettraient aux artistes de pratiquer comme il se doit un art circassien exigeant et pointu. L'idée fait son chemin, les premières pistes de financement sont étudiées, les premiers plans imaginés.

Aujourd'hui, après 8 années mélangées d'espoirs, de déceptions, d'acharnement et de persévérance, c'est grâce au soutien de la Commune de Marchin, de la Conférence des Elus regroupant les 31 bourgmestres de l'arrondissement de Huy-Waremme et de la Province de Liège que Le Cirque voit le jour. Dès janvier 2021, il accueillera les premières résidences de création, les premiers spectacles.

Et demain ? Demain, il faudra investir pleinement Le Cirque en y intégrant le gradin et l'équipement scénique nécessaire mais aussi en construisant des logements pour les artistes, un hall de liaison pour accueillir le public et de nouveaux bureaux pour l'équipe qui ne cesse de grandir. Le défi est donc de taille pour le seul centre scénique dédié aux arts du cirque et de la rue en Wallonie: trouver les moyens qui permettront de finaliser son infrastructure et la faire vivre !

Et comme cela fait plus de 15 ans que rêver nous fait avancer...

Olivier Minet
Directeur

Jean-Pierre Burton
Président



8	SPECTACLES
36	BANCS D'ESSAIS
42	EXPOS
48	LES +
54	INFOS PRATIQUES

8	22.08 04.09	LE GRAND TOUR	CHASSEPIERRE-MARCHIN-MONS
10	28.08 29.08 30.08	OUVERTURES	THEATRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES
12	25.09	APERCU DE CHANTIER CIRQUE	
14	25.09	BRUITS DE COULISSES	CIE LES PTITS BRAS
16	15.01 16.01	VISITE DE CIRQUES	CIE TWO + TOMASSENKO + ECOLE DE CIRQUE DE MARCHIN
18	05.02 06.02	CHUTE !	CIE LA VOLTE-CIRQUE
20	04.03 05.03 06.03	JEAN-PIERRE, LUI, MOI	POCKET THEATRE
22	26.03 27.03	PROTOCOLES BATARD.E.S	ECOLES SUPERIEURES DES ARTS
24	21.04 22.04 23.04	SONO IO ?	CIRCUS RONALDO
26	24.04	LES UNES FOIS D'UN SOIR	FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE A HUY
28	22.05 23.05	EN PISTE	
30	28.05	CABARET SANS FRONTIERES	CLOWNS SANS FRONTIERES
32	29.05	LA NUIT DES FANFARES	





↓
6

7



OUVERT A
TOUT PUBLIC



PARTICIPATION
GRATUITE



RESERVATION
INDISPENSABLE
VIA LE SITE
GRAND-TOUR.BE



RESPECT DES
REGLES SANITAIRES



22 AOUT - 4 SEPT

LE GRAND TOUR

CHASSEPIERRE-MARCHIN-MONS

Le Grand Tour... Une marche citoyenne, poétique et philosophique hors des sentiers battus.

Dans le contexte particulier de "l'après Covid", le Festival de Chassepierre, Latitude 50 et Mars-Mons arts de la scène, nous invitent à un moment suspendu, à pas lents, hors des idées balisées, pour interroger la place de la culture dans nos vies.

De Chassepierre à Marchin et de Marchin à Mons, 200 km de rando-débat, 12 jours de dialogues ouverts à tous, marcheurs de tous horizons, citoyens et philosophes du quotidien... A chaque étape, un artiste complice. Chaque matin, une question à détricoter en marchant et chaque soir, une halte chaleureuse, une surprise artistique et une mise en commun festive de nos réflexions. L'aventure vous tente ? Rejoignez-nous !

16 mars 2020 : "Restez chez vous !". Le mot d'ordre est d'une simplicité implacable, pour un temps vertigineusement indéfini : adieu spectacles, concerts et festivals. Alors que la planète se retranche derrière ses écrans, le monde des arts vivants est ébranlé dans ses fondements, subitement privé de la rencontre et du partage qui font son essence et son économie. Stupeur et foisonnement : les uns restent cois, immobiles, tandis que d'autres multiplient les cartes blanches, exhortent aux politiques ou virtualisent diverses propositions artistiques. Dans cette mer houleuse, Jacques Livchine, pionnier du théâtre de rue, dépose sur les réseaux sociaux cette question insolente : "Au fait, à qui manque-t-on ?".



TOUT PUBLIC



GRATUIT



RESERVATION
INDISPENSABLE



RESPECT DES
REGLES SANITAIRES



EN EXTERIEUR



BARAQUE A FRITES
DURANT LES 3 JOURS



10

28 29 30 AOUT

OUVERTURES

THEATRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

5 rendez-vous, 5 épisodes d'une remise en mouvements du Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Après Spa et Mons, avant Jette et Jumet, le National vient en villégiature à Marchin, se faisant complice de Latitude 50 et du Grand Tour qui profite de l'été pour faire (re)vivre la culture, la questionner, la mettre en exergue de manière innovante... Des spectacles, des formes courtes et des concerts seront proposés sur la place de Grand-Marchin durant trois jours.

Vendredi 28.08

20:30 *Mousse* - Cie Scratch (cirque) • 50'

22:00 Peggy Lee Cooper (diva rocailleuse) • 1h

Samedi 29.08

15:00 *Encore une fois* - Tripotes la Compagnie (cirque) • 30'

15:45 *Chansons* - Françoise Bloch & Gregory Houben • 30'

16:45 *Ladydadidoo* - Jasmine Tamaz (récital burlesque) • 30'

17:45 *Cruda* - Constanza Sommi (cirque) • 30'

18:30 L'apéro du Grand Tour

20:30 *De la sexualité des orchidées* - Sofia Teillet, Amicale de production (conférence-spectacle) • 1h

22:00 *Mais vous troublez mal je suis un.e novice pardon* - Gazon Neve Cie (théâtre-performance- musique) • 30' suivi d'un DJ set

Dimanche 30.08

11:30 *Pic-Nic Rendez-vous* - Rachel Ponsonby & Perry Rose (théâtre musical dès 3 ans) • 1h

14:30 *Les images flottantes* - Patrick Corillon, Le Corridor (théâtre d'objets) • 60'

15:45 *20 heures* - Cie Zora Snake (danse - performance) • 20'

16:45 *Désintégration culturelle* - Nadine Baboy (danse) • 25'

18:00 *Fritland* - Denis Laujol (théâtre) • 1h15

11



TOUT PUBLIC



GRATUIT



RESERVATION
INDISPENSABLE



RESPECT DES
REGLES SANITAIRES



12

25 SEPT 17:30

APERÇU CHANTIER CIRQUE

Marchinois, artistes, publics, pros et curieux, rejoignez-nous pour la présentation du projet architectural du Cirque et de la salle de l'Ecole de Cirque de Marchin... Et pour fêter l'arrivée prochaine de ce nouveau lieu dédié au arts du cirque et de la rue !

Depuis ses fondations en janvier 2020, le Cirque, nouvel espace de création et de diffusion de Latitude 50, s'édifie petit à petit dans l'ancien verger. Les artistes du domaine des arts du cirque et de la rue bénéficieront bientôt d'un nouveau lieu de résidence et de spectacle adapté à la pratique circassienne. Ce projet porté par l'entreprise Stabilame et l'Atelier d'architecture Meunier-Westrade a été rendu possible grâce au soutien de la Province de Liège, sur proposition de Liège Europe Métropole, et de la Commune de Marchin.

Au programme de cette soirée

17:30 Aperçu de chantier cirque, discours et apéro

19:00 Repas au Bistro

20:30 *Bruits de Coulisses* - Cie Les P'tits Bras

21:30 Radio Kaizman - Brass Band



A l'occasion de l'arrivée de cette nouvelle infrastructure, l'Ecole du Cirque de Marchin déménage et construit sa salle juste à côté du Cirque de Latitude 50. Les 650 élèves de l'école côtoieront ainsi les 150 artistes en résidence à Latitude 50 chaque année.



Les arts du cirque et de la rue à Marchin, ce sont cinq associations qui travaillent au développement de ce secteur :

Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue

L'Ecole de cirque de Marchin

Le festival Les Unes Fois d'un soir

La Fédécirque, fédération des écoles de cirque en FWB

Le CISP Devenirs

13



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 8 ANS



1H



RESERVATION
INDISPENSABLE



RESPECT DES
REGLES SANITAIRES



EN EXTERIEUR



GRATUIT



A 21H30
RADIO KAIZMAN BRASS BAND (FRI)



14

25 SEPT 20:30

BRUITS DE COULISSES

CIE LES P'TITS BRAS ^{FR}

Les P'tits Bras se mettent en scène face au public complice des préparatifs. Silence, le rideau se lève !

Bruits de Coulisses vous plonge en plein baroque pour une représentation illusoire où les acrobaties aériennes se parent de dorures pour mieux vous éblouir. Vous verrez du fantasque et du potache; vous frissonnerez de plaisir pour quelques menuets sur fil de fer; vous épieriez un cirque qui ne feint pas ses exploits.

En 2018, *L'Odeur de la Sciure*, la précédente création des P'tits Bras, passait par Marchin. C'était un spectacle de grande envergure sur une impressionnante structure Art Nouveau de style Horta, avec cinq artistes évoluant impétueusement sur la piste et dans les airs. Une madeleine de Proust de nos aïeux, une référence au temps qui passe. En 2019 émerge une envie collective de réexploiter la structure aérienne en frontal et d'expérimenter de nouveaux enchainements techniques... *Bruits de Coulisses* voit le jour !



Autour d'une haute structure dorée aux montants servant d'échelle et qui forme une sorte d'immense cadre, les cinq acrobates des P'tits Bras proposent une acrobatie aérienne joyeuse, foutraque, surprenante et de haut niveau.

Stéphanie Barioz – Téléràma – Aout 2019



Avec : Sophie Mandoux, Raphaël Gacon, Sébastien Bruas, Birta Benonysdottir, Lucas Bergandi. Mise en scène : Christian Lucas. Costumes : Anne Jonathan et Barbara Mornet. Régie artistique : Nicolas Cautain. Musique : Mark Dehoux. Regard technique : Fill De Block.

15



TOUT PUBLIC



GRATUIT



RESERVATION
INDISPENSABLE



RESPECT DES
REGLES SANITAIRES



DANS LA SALLE DE
L'ECOLE DE CIRQUE
ET DANS LE CIRQUE
DE LATITUDE 50



16

PREMIERE
DANS LE CIRQUE

15 16 JAN 18:00

VISITE DE CIRQUES

CIE TWO ^{FR} TOMASSENKO ^{BE}

ECOLE DE CIRQUE DE MARCHIN ^{BE}

Découvrez et fêtez avec nous les premières occupations de la salle de l'Ecole de Cirque de Marchin et du Cirque de Latitude 50, ce nouveau lieu dédié à la résidence et la diffusion des arts du cirque et de la rue.



Le Cirque, structure en bois adaptée à la pratique circassienne, offre un espace scénique de 15m/15m, une hauteur libre de 10m, de nombreux points d'accroches et est équipé d'un plancher dynamique. Les deuxième et troisième phases des travaux qui verront la pose d'un gradin en bois de 300 places dans le Cirque, la construction d'un hall d'accueil pour le public et la création de modules pour loger les nombreux artistes en résidence sont prévues dans un second temps, étant encore en recherche de financements. C'est donc dans un Cirque "vide" que se dérouleront ces premières résidences et programmations de spectacles.

18:30 Visite de l'Ecole de Cirque de Marchin

Les élèves de l'Ecole de Cirque de Marchin vous font la visite de leur nouvelle salle et vous y présentent quelques numéros, fruits de leur travail et de leur créativité.

19:00..20:30 Repas au Bistro

20:30 Cie Two

Un duo simple, un vélo jaune, des cercles et des lignes, du mouvement et des cassures, du rire et des pleurs, de la colère enfouie et explosive, de l'excitation et de la peur, de la réussite et de l'acharnement. La Compagnie Two nous présente les premières tentatives de Rino dans le Cirque après quelques semaines de résidence.

21:30 Tomassenko

Tomassenko propose une musique vivante, intime et singulière. Il invente des langues imaginaires, chante et raconte le sens et le non-sens... C'est une histoire de rencontres et de croisements, une histoire de langue, de sons, une histoire tout court. Il a carte blanche pour cette première soirée publique dans Le Cirque.

17



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 8 ANS



DANS LE CIRQUE
DE LATITUDE 50



1H30



12€
8€ TARIF REDUIT
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



RESERVATION
INDISPENSABLE



RESPECT DES
REGLES SANITAIRES



BANC D'ESSAI 20:00
CIRCUS KATOEN (BE)



18

5 6 FEV 20:30

CHUTE !

CIE LA VOLTE-CIRQUE ^{FR}

Chute ! c'est un retour à l'acrobate terrien, celui qui chute, qui a peur et en jouit.

Dans une tentative de conférence spectaculaire, deux acrobates, même taille, même poids et même âge s'interrogent : Que nous dit l'acrobate ? Qu'a-t-il à nous apprendre ? Que nous raconte l'acrobate qui chute ? Comment s'organise-t-il pour résister à la gravité ? Quand il saute, l'acrobate rêve-t-il d'envol ou de chute ? Quel rapport entretient-il avec la mort ? Avec la vie ? Avec le risque ? Avec le vertige ?

Deux acrobates nous dévoilent ici les coulisses de ce qui se joue dans la chute : les désirs, les peurs, les sensations, notre humanité. Entre analyses presque scientifiques et déséquilibres, Chute ! est un spectacle de proximité, épuré et joueur... Une création percutante, à la fois intime et brute de décoffrage, où l'on regarde les hommes tomber et surtout où l'on comprend pourquoi ils se relèvent.



Tout est beau dans Chute!, le ballet des corps qui tombent et se relèvent avec une grâce infinie. La complicité tragicomique des deux interprètes et leur façon légère et drôle de s'appuyer sur le public disposé autour d'un ring. Un espace minimum pour du grand cirque !

Sandra Basch - Elle - Octobre 2016



De et par : Matthieu Gary et Sidney Pin- Compagnie La Volte-cirque. Regards extérieur : Marc Vittecoq. Création lumière : Clément Bonnin. Régie générale : Julien Lefevre. Administration : Valéria Vukadin. Diffusion : Elsa Lemoine / L'Avant Courrier. Remerciements à Thomas Laigle, Pauline Dau, Lawrence Williams, Suzanne Sebö, Fanny Sintès et Marion Collé. Crédit photo : Vasil Tasevski. Graphisme du dessin pour la feuille de salle : Suzanne Sebö.

19



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 12 ANS



1H30



RESERVATION
INDISPENSABLE



RESPECT DES
REGLES SANITAIRES



DANS LE CIRQUE
DE LATITUDE 50



12€
8€ TARIF REDUIT
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



BANC D'ESSAI 20:00
GORILLAS CIE (BE)



20

4 5 6 MARS 20:30

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

POCKET THEATRE ^{FR}

Entre performance désopilante, forme documentaire et tendre confiance.

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, *Jean-Pierre, Lui, Moi* est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes. Passant de l'annonce du handicap aux parents à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis à des moments d'intimité fraternelle, il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de pudeur. Un petit bijou de spectacle !



Thierry Combe joue avec le public. Prend soin de lui, le prend par la main, par la métaphore, par le rire, pour lui faire toucher du doigt ce que c'est d'être différent. Différent et très semblable à nous. On sort en larmes ou tout sourire, ça dépend des gens, bouleversé en tout cas, empli de gratitude, un peu plus conscient de notre humanité. De ce que veut dire le mot "fraternité".

Le Canard Enchaîné - Juillet 2019

Gageure ou tabou, parler du handicap reste une entreprise difficile au théâtre. Thierry Combe relève le défi avec une extraordinaire facilité, bluffant les spectateurs... tour à tour sceptiques, interloqués, séduits, amusés et conquis. Thierry passe de l'émotion au rire, de l'autobiographie à la chronique sociale, exprimant avec force la tendresse qu'il a pour ce frangin si particulier. Un témoignage espiègle et décapant sur le handicap, sur la vie, la sienne, la nôtre aussi.

Thierry Voisin - Télérama - Juillet 2018



Écriture et jeu: Thierry Combe. Ciel extérieur: Nathalie Pernette (Compagnie Pernette) & Patrice Jouffroy (Théâtre GROUP). Conseils avisés: Céline Châtelain (Les Urbaindigènes, Théâtre GROUP, Arnika Compagnie), Sara Pasquier (Compagnie Système Castafiore, Ballets contemporains de Saint-Etienne). Création lumière: Caroline Nguyen (Compagnie Pernette). Scénographie: Ben Farey (Compagnie Tricyclique Dol). Création son: Fred Germain. Régie et technique: Léo Giroflet et Léony Sire ou Jérémy Ravoux.

21



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 10 ANS



1H15



RESERVATION
INDISPENSABLE



RESPECT DES
REGLES SANITAIRES



8€ TARIF UNIQUE
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



22

26 27 MARS 20:30

PROCOLES BÂTARD.E.S

ECOLE SUPERIEURES DES ARTS ^{BE}

L'Ecole Supérieure des Arts du Cirque, l'Ecole Supérieure d'Acteurs et le domaine de la Musique du Conservatoire Royal de Liège investissent Latitude 50 !

Dans son abécédaire, Deleuze disait : le territoire ? C'est tous les moyens par lesquels l'on en sort.

Dès lors, où allons-nous lorsque nous sortons de l'école de musique ? De l'école de cirque ? De l'école de théâtre ?

Vers quoi nous dirigeons-nous lorsque nous sortons de nos emplois habituels, de ce que nous savons faire, de la vision que nous avons de nous-mêmes ?

Ce mouvement serait-il la promesse d'une nouvelle cartographie ?

L'élaboration d'une pensée géo-artistique où l'enjeu serait de devenir... des étrangers ?

Durant 10 jours de résidence à Latitude 50, Sara Selma Dolorès et des pédagogues de chaque école proposeront aux étudiants de L'Ecole Supérieure des Arts du Cirque, de l'Ecole Supérieure d'Acteurs et du domaine de la Musique du Conservatoire Royal de Liège de penser et de mettre en action une esthétique de la bâtardise. De ces 10 jours résulteront deux soirées de représentations conçues comme une anti-carte d'identité où les spécialistes seront bâillonnés et les experts proscrits.

L'Ecole Supérieure des Arts du Cirque (ESAC) se situe à Bruxelles et fait partie du panel des Ecoles Supérieures Artistiques de la FWB, au même titre que le Conservatoire Royal de Liège qui regroupe en son sein l'Ecole Supérieure d'Acteurs (ESACT) et le domaine de la musique. Pour la première fois en Fédération-Wallonie-Bruxelles, les étudiants de ces trois domaines artistiques se rencontrent.

23



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 10 ANS



1H15



RESERVATION
INDISPENSABLE



RESPECT DES
REGLES SANITAIRES



DANS LE CHAPITEAU
DE CIRCUS RONALDO



12€
8€ TARIF REDUIT
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



21 + 23 AVR 20:00
BANC D'ESSAI LA HORDE
DANS LES PAVES (FR)



24

21 22 23 AVR 20:30

SONO IO ?

CIRCUS RONALDO ^{BE}

Danny & Pepijn Ronaldo, père et fils, réunis sur scène.

Ils montent à présent en scène ensemble, le père et le fils. Deux clowns à la recherche de leurs ressemblances. À la recherche de l'individualité de chacun, de ce qui les sépare et de ce qui les lie. Cette quête sera drôle dans sa familiarité mais aussi captivante et émouvante. Car c'est écrit dans l'histoire de l'humanité : "Entre un père et un fils s'étend le gouffre profond de leur ressemblance".

Après avoir accueilli toute la famille il y a quelques années à Marchin avec *Circenses*, et plus récemment Dany en solo avec *Fidelis Fortibus*, place au père et au fils. Danny Ronaldo aura cinquante ans cette année. Pepijn Ronaldo a vingt et un ans, il est le deuxième fils de Danny.



Ces familles qui ont été les princes du spectacle quand les chapiteaux étaient pleins, qu'il y avait des animaux et de l'argent. Ils doivent aujourd'hui continuer à porter l'héritage de la famille sans réussir à sortir de cette nostalgie. C'est un peu comme ces peuples qui se font la guerre depuis tellement longtemps qu'ils ne savent plus vraiment pourquoi. Une loyauté trop grande pour le passé et la tradition peut enfermer dans le présent. Aujourd'hui, je vois du cirque à l'ancienne sur de la musique de discothèque ou de la vieille musique ringarde. Comment se renouveler sans se perdre ?

Danny Ronaldo



De et par : Danny Ronaldo et Pepijn Ronaldo.
Régie technique : Seppe Verbist.

25



TOUT PUBLIC



GRATUIT



WWW.1X1SOIR.BE



RESPECT DES
REGLES SANITAIRES



HUY



26

24 AVR

LES UNES FOIS D'UN SOIR

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

Revoici pour la 5e fois à Huy *Les Unes Fois d'un Soir*, surprenant festival des arts de la rue.

Une bonne vingtaine des meilleures compagnies belges et internationales vous donnent rendez-vous dans tous les coins de la cité mosane. Laissez-vous à nouveau emporter, interpeller, questionner par des découvertes étonnantes et des surprises hilarantes. Venez passer une journée de détente et de plaisir tout en découvrant la belle ville de Huy !

Vu la situation sanitaire, le festival est reporté de quelques mois lui donnant ainsi plus de chances d'avoir lieu dans des conditions optimales et d'en faire profiter un large public en toute sécurité. Suite à cet agenda bousculé, les prochaines éditions des Unes Fois d'un Soir à Huy auront lieu chaque dernier week-end du mois d'avril. Nous serons donc dorénavant en début de saison des festivals des arts de la rue.



Apparu en 1991, le festival des arts de la rue Les Unes Fois d'un Soir a su se positionner comme un des rendez-vous incontournables des arts de la rue en Fédération Wallonie-Bruxelles. Après plusieurs éditions à Ath puis Lessines, le festival prend ses quartiers à Huy en 2016 afin de collaborer avec Latitude 50.

Une co-organisation de l'asbl Les Unes Fois d'un Soir et de Latitude 50 en partenariat avec la Ville de Huy et le Centre culturel de Huy.

27



TOUT PUBLIC



GRATUIT



RESPECT DES
REGLES SANITAIRES



EN COLLABORATION AVEC
ECOLE DE CIRQUE DE MARCHIN
DEVENIRS



28

22 23 MAI

EN PISTE

GRATUIT

Fin de saison pour les élèves de l'Ecole de Cirque de Marchin, les stagiaires de l'Atelier Décors et les artistes venus en résidence à Latitude 50. On profite de l'occasion pour lever la toile et présenter le résultat de leur travail.

SAM 22 MAI

18:00 Ecole de Cirque de Marchin - 1

Le résultat d'une année de travail et d'apprentissage à l'Ecole de Cirque de Marchin pour quelques 650 élèves qui se passionnent pour le cirque chaque semaine.

18:00 Banc d'essai de la compagnie Synecdoque

Ce soir, l'immense Ida Sconin nous fait l'honneur d'être à Marchin, en exclusivité belge. Vedette indétrônable du music-hall parisien, elle enchante depuis des décennies le public des plus grandes scènes internationales !

18:30 Repas au Bistro

Pâtes bolognaise - 8€ - Pas de réservation

20:00 Ecole de Cirque de Marchin - 2

DIM 23 MAI

11:00 Ecole de Cirque de Marchin - 3

12:00 Cochon à la broche - 12€ adultes et 9€ enfants. Réservation conseillée.

14:00 Ecole de Cirque de Marchin - 4

15:30 Banc d'essai de la compagnie Filles del Facteur

C'est un duo à deux. Elles font la même taille, il y a comme un air de différence. L'une est prête. Prête à tout, tout ce qui n'arrive pas. Et celle qui n'arrive pas, c'est l'autre. L'autre quand elle arrive, c'est avec fracas, alors que l'une lui avait bien dit de s'en débarrasser.

16:30 Ecole de Cirque de Marchin - 5

18:00 Banc d'essai de la compagnie La Colombe Enragée

Cafeïne c'est quatre jeunes femmes en constante recherche d'existence et d'évasion, qui tiennent un mur. C'est une invitation à partager leur quotidien enragé.

29



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 8 ANS



1H20



RESERVATION
INDISPENSABLE



RESPECT DES
REGLES SANITAIRES



DANS LE CIRQUE
DE LATITUDE 50



12€
8€ TARIF REDUIT
1.25€ ART.27
25€ SPECTACLE + SOUTIEN
+3€ LE JOUR MEME



30

28 MAI 20:30

CABARET SANS FRONTIÈRES

CLOWNS SANS FRONTIERES BELGIQUE
ET CLOWNS WITHOUT BORDERS INTERNATIONAL

Parce que le rire est la distance la plus courte entre deux personnes

Un charivari d'artistes se faufile partout là où on ne l'attend pas ! Saltimbanques fougueux et froufroues, ils sèment des étoiles dans les yeux des petits et grands enfants et les rires fleurissent. Là où ils passent, ils pimentent la scène, la piste, la rue, les écoles et même les prisons avec leurs numéros virevoltants et généreux. En Belgique et aux 4 coins du monde, avec leurs mélodies clownesques, leurs jongleries acrobatiques et le cœur au bout du nez, ils recueillent sourires et émotions, en favorisant la résilience dans la légèreté.

La Belgique accueille cette année l'assemblée générale de *Clowns Without Borders International* et c'est à Latitude 50 que *Clown Sans Frontières Belgique* organise cette semaine de réunions. A cette occasion, seront proposés une exposition photo sur les murs du Bistro et le *Cabaret Sans Frontières*. Un cabaret qui regroupera des clowns mondialement reconnus qui ont joué sur les pistes de petits et grands cirques ! Un show qui emmènera à Marchin une caravane d'artistes du monde entier dont des artistes belges qui soutiennent l'association depuis des années comme Bernard Massuir, John-John Mossoux, le duo OkiDok, Rachel Ponsonby, ...

L'organisation *Clowns Sans Frontières* est née en Espagne en 1993 quand un groupe d'écoliers catalans, qui connaissait le clown Tortell Poltrona et sa compagnie, eurent l'idée de lui proposer d'aller jouer des spectacles dans les camps de réfugiés de l'ex-Yougoslavie. 27 ans après, des organisations *Clowns Sans Frontières* existent dans 15 pays et composent le réseau international *Clowns Without Borders*. En 2018, 101 projets ont été réalisés dans 52 pays avec 1283 représentations et 945 workshops pour plus de 300 000 personnes.



TOUT PUBLIC



GRATUIT



RESERVATION
INDISPENSABLE



RESPECT DES
REGLES SANITAIRES



PLAT DU JOUR
DE 19:00 A 21:00



32

29 MAI 19:00

LA NUIT DES FANFARES



Sur le kiosque de Grand-Marchin, sur scène en extérieur, dans la salle de résidence, ... On fête la fin de saison à Latitude 50 !

19:00 En Fanfare ^{BE}

Trois cuivres, deux percussions, une voix pour un répertoire Jazz New Orleans et Jazz Manouche avec une petite touche de tambour Napoléonien.

20:30 Balkanic Orkestar ^{FR}

Musique traditionnelle et compositions, énergie et émotions brutes, rythmes intenses et improvisation sont les ingrédients qui entrent en ébullition dans cet alambic haut en couleur. Distillant une eau de vie rare et savoureuse, le Balkanic Orkestar abreuve et désaltère !

22:00 Super Ska ^{BE}

Le groove assuré, la démarche chaloupée, les musiciens de Super Ska ne vont pas vous louer. Leur répertoire allie un travail de composition avec des clins d'œil aux pionniers du ska, du rocksteady et du jazz.

23:30 The Brums ^{BE}

Brass Band aussi petit que son pays, The Brums mélange sans complexe diverses influences: du jazz d'avant-garde au hip hop. Energie et liberté rencontrent le groove dans un répertoire original arrangé pour 3 cuivres et un batteur.

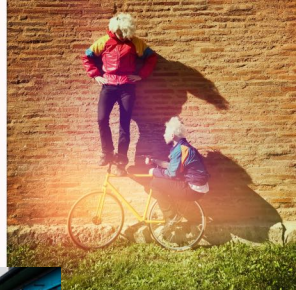
33

BANCS D'ESSAIS



LES BANCS D'ESSAIS

Quelques 70 compagnies provenant de Belgique, France, Hollande, Allemagne, Espagne, Italie, Suisse, Suède, et Autriche... viennent créer à Marchin cette saison. Une multitude de projets à découvrir à l'occasion des 1ères parties des spectacles et des sorties de résidence.



25 SEPT 21:30 RADIO KAIZMAN

A la manière des marching band de la Nouvelle Orléans, avec en plus son instrumentation originale et ses voix qui donnent sa spécificité au brass band, Radio Kaizman investit les rues en mode acoustique dans un spectacle qui s'adapte et joue avec l'espace urbain, pour placer le spectateur au coeur de la musique.

15 16 JAN 20:30 CIE TWO - RINO RINO PREMIERE TENTATIVE

Un duo simple, un vélo jaune, des cercles et des lignes, du mouvement et des cassures, du rire et des pleurs, de la colère enfouie et explosive, de l'excitation et de la peur, de la réussite et de l'acharnement. Des élans de grandeur lyrique pour se retrouver juste nous, deux corps. Des ruptures pour ne pas se prendre au sérieux.

5 6 FEV 20:00 CIRCUS KATOEN - GRASHOPPERS

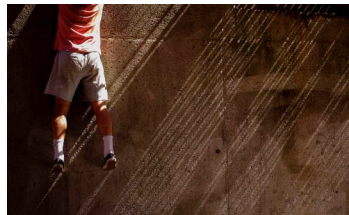
Cette nouvelle création est le reflet de la résilience et de la vulnérabilité de la nature et du rôle que nous y jouons en tant qu'êtres humains. Conscient ou non, ludique, dur ou doux, le vert "vivant" de ce monde devra endurer un tas de choses. Avec un tapis/rouleau d'herbe dans le rôle principal, Circus Katoen cherche une manière physique de le représenter.



4 5 6 MARS 20:00 GORILLAS CIE - LE CRI DU BOMBYX

Installation plastique et performance scénique. Deux corps absurdes proposent une performance circassienne perturbée. Des tripes, des poils, de la matière. Un lâché de cordes nerveux, révolté, dégoûté. La naissance d'un Cri. Dispositif circassien aérien modulable. Habité par beaucoup de matière et de chair.





21 23 AVR 20:00

LA HORDE DANS LES PAVÉS - IMPACT D'UNE COURSE

La Horde dans les Pavés vous guide à travers l'espace, grimpant aux murs, s'attrapant en plein vol, jouant avec les coins de rue ou d'immeuble, cherchant les points de rencontre. Le jeu consiste à ne pas les perdre de vue. Ils entraînent le public avec eux dans la ville et l'invitent à entrer dans la danse. C'est une catastrophe dans l'espace.



22 MAI 18:00

LA SYNECDOQUE - IDA CE SOIR

Ce soir, l'immense Ida Sconin nous fait l'honneur d'être à Marchin, en exclusivité belge. Vedette indétrônable du music-hall parisien, elle enchante depuis des décennies le public des plus grandes scènes internationales. Pourtant, elle n'avait encore jamais posé son pied menu, à l'incomparable cambrure, dans notre beau royaume ! Après cette représentation, ce sera chose faite ! Plumes, paillettes et autres falbalas seront au rendez-vous pour ce moment inoubliable avec la sensualité faite femme : Ida Sconin! Ne la manquez sous aucun prétexte.



23 MAI 15:30

FILLES DEL FACTEUR - FRACAS

C'est un duo à deux. Elles font la même taille, il y a comme un air de différence. L'une est prête. Prête à tout, tout ce qui n'arrive pas. Et celle qui n'arrive pas, c'est l'autre. L'autre quand elle arrive, c'est avec fracas, alors que l'une lui avait bien dit de s'en débarrasser. Ensemble, elles ont prévu de ne pas atteindre leurs objectifs. Et elles sont bien déterminées à y parvenir.

23 MAI 18:00

LA COLOMBE ENRAGÉE - CAFÉINE

La Colombe Enragée est une compagnie de danse émergente, créée fin 2016 à Toulouse par Maryem Dogui. Celle-ci réunit plusieurs danseuses aux univers différents, liées par l'envie de chercher, de questionner le corps, l'espace, la vie et la société en expérimentant toujours de nouvelles façons d'entrer dans la danse et de la partager. *Caféine* c'est quatre jeunes femmes en constante recherche d'existence et d'évasion, qui tiennent un mur. C'est une invitation à partager leur quotidien enragé.



SORTIES DE RÉSIDENCES

Les sorties de résidence permettent aux compagnies de confronter leur création en cours à un public. C'est souvent le vendredi midi, c'est gratuit et il n'est pas nécessaire de réserver. Un moment d'échange avec les artistes est prévu après la représentation et vous avez ensuite la possibilité de manger sur place le menu maison. Retrouvez le programme sur www.latitude50.be.



EXPOS

LES EXPOS

Des expositions qui mettent en lumière les arts du cirque et de la rue. Elles sont à découvrir sur les murs de Latitude 50 et sont accessibles les jours de spectacle et en semaine aux heures de bureau.

27.08 > 31.08

VUES DE L'INTÉRIEUR

Le regard de l'équipe sur la vie du lieu. Ce croisement de vues rend compte de l'ambiance particulière de Latitude 50 et de Grand-Marchin.



01.09 > 18.01

LE CIRQUE

Depuis ses fondations en janvier 2020, le Cirque, nouvel espace de création et de diffusion de Latitude 50, s'édifie petit à petit dans l'ancien verger. Des bases au dernier bois, le Photoclub de Marchin nous invite à une exposition évolutive de photos du Cirque en construction.



19.01 > 22.03

FESTIVAL HOPLA!

HOPLA! Un festival de cirque qui se déploie depuis 2007 sur le territoire de la Ville de Bruxelles. Depuis 2015, il investit six quartiers bruxellois durant la dernière semaine des vacances de printemps.



23.03 > 19.04

ECOLES SUPERIEURES DES ARTS

Durant 10 jours, l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque, l'Ecole Supérieure d'Acteurs et le domaine de la Musique du Conservatoire Royal de Liège investissent Latitude 50 pour une résidence de création qui donnera lieu à un spectacle unique. Ces écoles ont déjà été programmées à Latitude 50 ces dernières années. Denis Grégoire et Christelle Vanwolleghem en ont gardé quelques clichés.



20.04 > 24.05

LES 21 ANS DE L'ECOLE DE CIRQUE DE MARCHIN

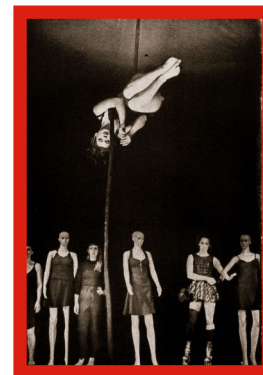
21 saisons pour l'Ecole de Cirque de Marchin. Benoît Kersten et Florence Lahaye ont découvert cet univers par leurs filles, élèves à l'Ecole de Cirque pendant de nombreuses années. Ils nous livrent ici quelques-uns des plus beaux moments captés lors des spectacles de fin de saison.



25.05 > 02.09

CLOWS SANS FRONTIERES

La Belgique accueille cette année l'assemblée générale de Clowns Without Borders International et c'est à Latitude 50 que Clown Sans Frontières Belgique organise une semaine de réunions. C'est à cette occasion qu'est proposée une exposition photo pour témoigner du travail de ces artistes aux quatre coins du monde. Parce que le rire est la distance la plus courte entre deux personnes.



TOUTE LA SAISON

FLORILÈGE DE SAISONS

Florilège de saisons. Des photos qui retracent les moments forts de Latitude 50. Un bout de mur du Bistro toute la saison pour Denis Grégoire et Christelle Vanwolleghem, nos plus fidèles photographes.





LES +

LA TABLE DE LATITUDE 50

La Table de Latitude 50 c'est une restauration à prix démocratique préparée avec des produits locaux et de saison:

- Lundi au jeudi midi: tartines garnies et soupe maison.
- Vendredi midi: plat du jour à 9€ ou menu 3 services à 12€.
- Soirs de spectacle: plat du jour à 9€.

Une bonne partie de nos produits viennent du Jardin des 4 Vents, maraîcher bio voisin de Latitude 50, et du Point Ferme, coopérative rassemblant plus d'une vingtaine d'agriculteurs de la Province de Liège.



Excepté pour les soirs de spectacle, réservation souhaitée au 085 41 37 18 ou via latable@latitude50.be.

Si vous souhaitez être informé du menu chaque semaine via notre newsletter, envoyez-nous votre adresse email.



Le vendredi midi, c'est également le moment des sorties de résidence, l'occasion peut-être d'une belle rencontre avant de passer à table. Retrouvez l'agenda sur www.latitude50.be.

Le Coworking Marchin est l'un des 21 coworking du réseau Coworking Digital Wallonia et se décline en trois espaces répartis sur le territoire communal : Devenirs à Vyle-Tharoul, La Bibliothèque à Marchin et Latitude 50 à Grand-Marchin.



COWORKING MARCHIN BY LATITUDE 50

- Un accès gratuit à une ligne internet haut débit
- 5 postes de travail en location avec kits clavier-souris-écran et accès imprimante-scanner A4
- Une bibliothèque spécifique sur les arts du cirque et de la rue
- Une salle de réunion avec projecteur et écran
- Des formations ouvertes à tous
- Un espace bar accessible en journée et une restauration quotidienne

Ouvert à tous, le *Coworking Marchin by Latitude 50* cible principalement les métiers créatifs et, plus particulièrement, ceux en lien avec les arts du cirque et de la rue.

Les coworkers trouvent un espace vivant et bucolique où côtoyer d'autres travailleurs, mais aussi, l'équipe de Latitude 50 et celles de ses partenaires, les artistes des compagnies en résidences et les stagiaires de l'Atelier Décors.



Accès postes de travail et espace bar: lundi à vendredi 9:30-16:30

Bar à tartines: lundi au jeudi 12:00-14:00

Menu du jour: vendredi 12:00-14:00

Poste de travail et accès imprimante: 10€/jour ou 100€/mois HTVA

Espace bar et accès internet: gratuit

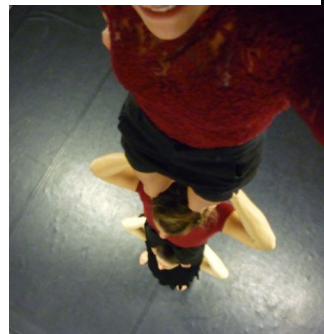


LES RÉSIDENCES

Reconnu comme centre scénique de la Fédération Wallonie-Bruxelles depuis 2018, Latitude 50 développe un axe important d'aide à la création à travers des résidences en salle ou à la table. En 2020-2021, les résidences de création à Latitude 50, c'est 70 compagnies, 280 artistes de passage, 3 espaces dédiés de 250m², 140m² et 50m² pour du travail en salle et à la table, 1 studio, 1 appartement, des caravanes et 1 roulotte.

C'est aussi :

- Un accompagnement à la structuration administrative destiné aux compagnies en résidence afin de développer leurs compétences en gestion;
- Un accompagnement en préproduction permettant d'aborder les différentes questions préalables à la production du spectacle de la compagnie en résidence;
- Un accompagnement aux usages numériques permettant l'optimisation des processus de création;
- Une bourse à l'écriture en partenariat avec la Chaufferie-Acte1, la Société Suisse des Auteurs, la SACD France et Belgique;
- Un atelier de fabrication de décors de 250m², 8 stagiaires en formation 3 jours par semaine. Une collaboration avec le centre d'insertion socioprofessionnelle Devenirs;
- Un soutien financier à travers la coproduction de spectacle;
- Un régisseur technique disponible pour conseils et soutien.



Les résidences sont ouvertes aux compagnies professionnelles du secteur des arts du cirque et de la rue, belges et internationales, ainsi qu'aux artistes de différentes disciplines dont le projet créatif a pour préoccupation majeure les arts du cirque et de la rue. La durée de la résidence est de une à deux semaines, avec le souhait d'accueillir la compagnie plusieurs fois durant sa création. Les horaires de travail sont libres. L'accueil en résidence est indissociable du logement à Latitude 50.

Plus d'infos sur www.latitude50.be



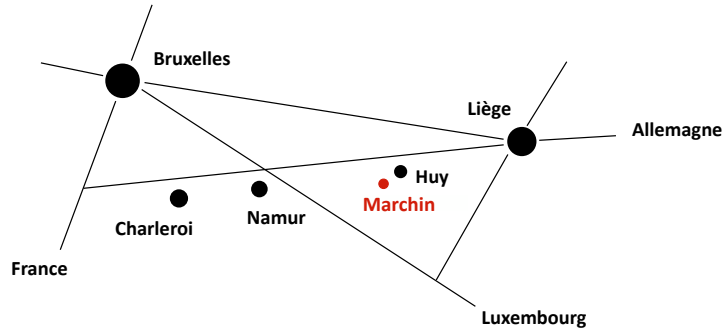


DEPLIAGE IMPERATIF : respectez l'ordre 1-2-3	TO ERECT IMPERATIVE to follow sequence : 1-2-3	PERSE OPVUWEN In volgorde : 1-2-3	AUFKLAPPEN Unbedingt in dieser Reihenfolge : 1-2-3
1 	2 	3 	
REPLIAGE : Procéder inversement : 3-2-1 Vérifier le blocage des verrous AV et AR au moyen des goupilles.	TO FOLD : Reverse the sequence : 3-2-1 Check that the safety clips are secured front and rear.	DICHTVUWEN in OMGEKEERDE Volgorde : 3-2-1 Controleer de blokkering van de sluitingen vóór en achter met splitpennen.	ZUKLAPPEN : Umgekehrte Reihenfolge 3-2-1 Prüfen Sie, dass die Schnappver- schlüsse vorn und hinten durch Splinte oder Schlösser gesichert sind.

**INFOS
PRATIQUES**

ACCÈS

Marchin se situe à 10 minutes de Huy et à 40 minutes de Liège et de Namur.
Latitude 50 est flêché à Marchin.



RESTAURATION

Soupe et tartines maison du lundi au jeudi midi, un menu complet chaque vendredi midi et un plat du jour les soirs de spectacle à partir de 19h. Retrouvez les menus sur www.latitude50.be.

COWORKING

Accessible du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30. Espace bar avec accès internet gratuit. Poste de travail et imprimante à 10€/jour ou 100€/mois HTVA.

BILLETTERIE

Achetez vos places au tarif prévente via notre site www.latitude50.be et sa billetterie en ligne.

Si vous ne souhaitez pas payer en ligne, il est possible de réserver vos places au 085 41 37 18 et de les acheter dans nos bureaux, au tarif prévente jusqu'à la veille du spectacle et au prix normal le jour du spectacle. La billetterie est ouverte une heure avant le début de la représentation.

Tarif réduit: -18 ans, étudiants, pensionnés, demandeurs d'emploi, article 27.



NEWSLETTER

Vous voulez être tenu au courant de nos prochaines activités ? Inscrivez-vous à notre newsletter via notre site internet.

EQUIPE

Direction et programmation
Olivier Minet

Résidences artistiques et administratives
Florence Godart

Relations avec les publics
Anne Jaspard

Développement territorial
Muriel Dominé

Administration et communication
Laurent Pirotte

Accueil et secrétariat
Martin Loeckx

Régie et logistique
Michel Salmon

Maintenance et entretien
Jessica Despiegeleer

Bar
Thierry Froidbise



EMAIL

prenom.nom@latitude50.be

CONTACT

Latitude 50
Place de Grand-Marchin, 3
4570 Marchin
Belgique
Tél : +32 (0)85 41 37 18
info@latitude50.be
www.latitude50.be



CREDITS SPECTACLES

Chute !

Production Porte27. Coproductions : Le Théâtre de la Madeleine- Scène conventionnée de Troyes, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette). Aides à la résidence : Le Nouveau Relax- Scène conventionnée de Chaumont, Balthazar- Centre des arts du cirque de Montpellier, Le Manège de Reims- Scène nationale, Le Monfort- Paris, Cirque en Scène - Centre des arts du cirque de Niort, L'Echalier- Agence rurale de développement culturel de Saint Agil, Cirk'Eole – Montigny les Metz.

Jean-Pierre, Lui, Moi

Avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Bourgogne Franche-Comté, du Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, du Conseil départemental du Jura, de la Communauté de communes Bresse Haute-Seille, de la commune de Plaineoiseau, de La Transverse à Corbigny, de La Fabrik des Monts du Lyonnais et du Colombier des Arts à Plaineoiseau. En résidence à La Vache qui rue, à FRAKA- espace culturel éclaté, au Colombier des Arts, au Théâtre de Louhans, à Orchamps chez la compagnie La Carotte, au Studio Danse Nathalie Pernet, au Studio des 3 oranges- Théâtre de l'Unité, à La Transverse, à La Fabrik- centre de ressources culturelles dans les Monts du lyonnais.

CREDITS PHOTOS

P1 Couverture Cie Seon
P6-7 Jérôme Heymans
P8 Stuart Davies
P10 Benoit Henken
P12 Latitude 50
P14 Cynthia Lexpert
P16 Michel Thomé
P18 Vasil Tasevski
P20 Hélène Dodet
P22 Sirkum Polaris
P24 Frauke-Verreyde
P26 Jérôme Heymans
P28 Benoît Kersten
P30 Cabaret sans frontières
P32 Balkanic Orkestar
P34-35 Latitude 50
P36 S.Hébert, Charlotte Comte
P37 Heroen Bollaert, Gorillas Cie
P38 Maria Pinho, La Synecdoque, circusographie
P39 L.Marrocco, Latitude 50
P40-41 Latitude 50
P42 Latitude 50
P43 Véronique Swennen, Eric Danhier
P44 Denis Grégoire et Christelle Vanwolleghem, Benoît Kersten et Florence Lahaye
P45 Younes Mohammad, Denis Grégoire et Christelle Vanwolleghem
P46-47 Latitude 50
P48-49 Latitude 50
P50 Cie Bouche à Bouche
P51 La Triochka, Bernard Orkestar, Latitude 50
P52-53 Latitude 50



La 1ère
L'esprit clair

**L'EFFET
LA PREMIÈRE**
LA CULTURE AVEC PLAISIR!

LE MUG
Du lundi au vendredi • 9h-10h

www.lapremiere.be
Suivez-nous en radio FM, DAB+ et sur

Bureau Graphique RTBF - © Photos - iStock

La Culture se met en scène dans Le Soir

Musique, cinéma, art, scènes.
Rendez-vous chaque jour dans
Le Soir et chaque mercredi
dans le MAD.

Plus d'informations sur www.lesoir.be/mad

WWW.LATITUDE50.BE

