

CONSTRUCTION D'INFRASTRUCTURES DÉDIÉES AUX ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE À MARCHIN

-Une salle pour les 650 élèves/an de l'Ecole Cirque de Marchin.
-Un lieu de création et de diffusion pour les 300 artistes/an passant par Latitude 50.
-A terme, des logements pour artistes, un hall d'accueil pour le public, des bureaux pour les travailleurs de Latitude 50.

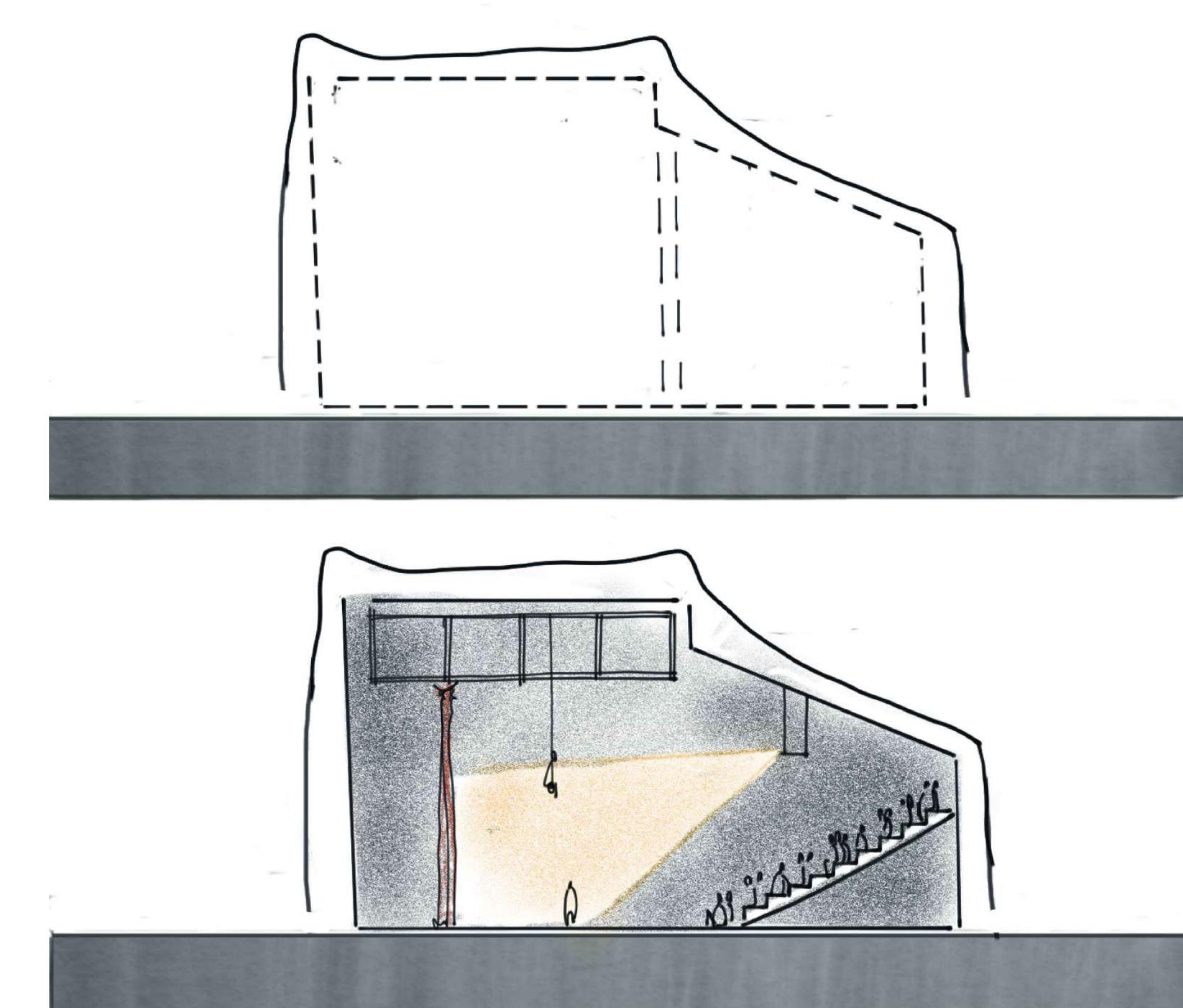
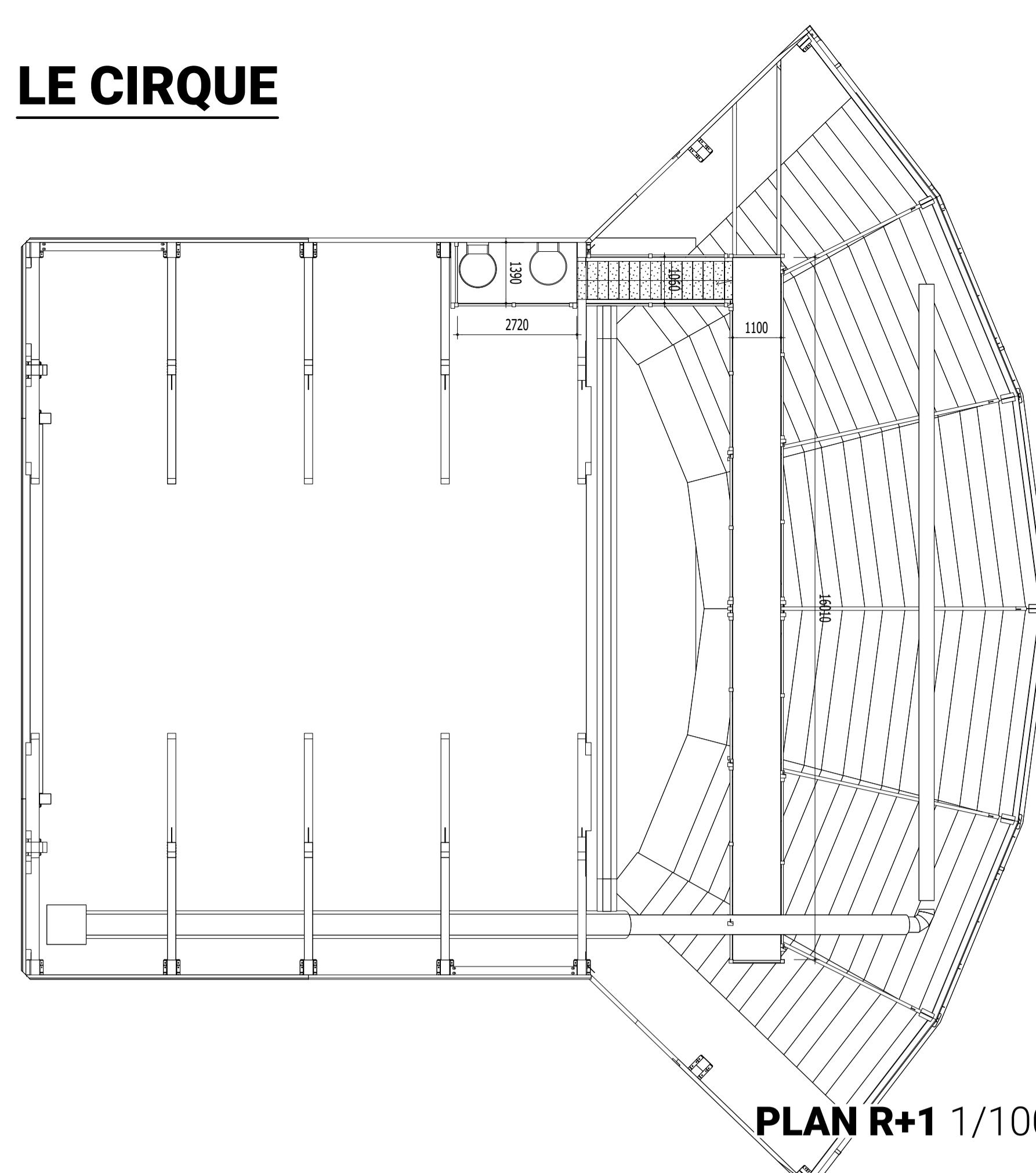
La salle de l'Ecole de Cirque de Marchin se veut évolutive. L'espace est simple et polyvalent, il faut maintenant le faire vivre. L'Ecole de Cirque s'étend sur une longueur de 17m et une largeur 11m, avec une hauteur libre de 6m.

Le Cirque de Latitude 50 tend vers une architecture minimalisté au service de ses utilisateurs. La spatialité est le fruit de la fonction et des qualités intrinsèques du bois comme matériau de construction.

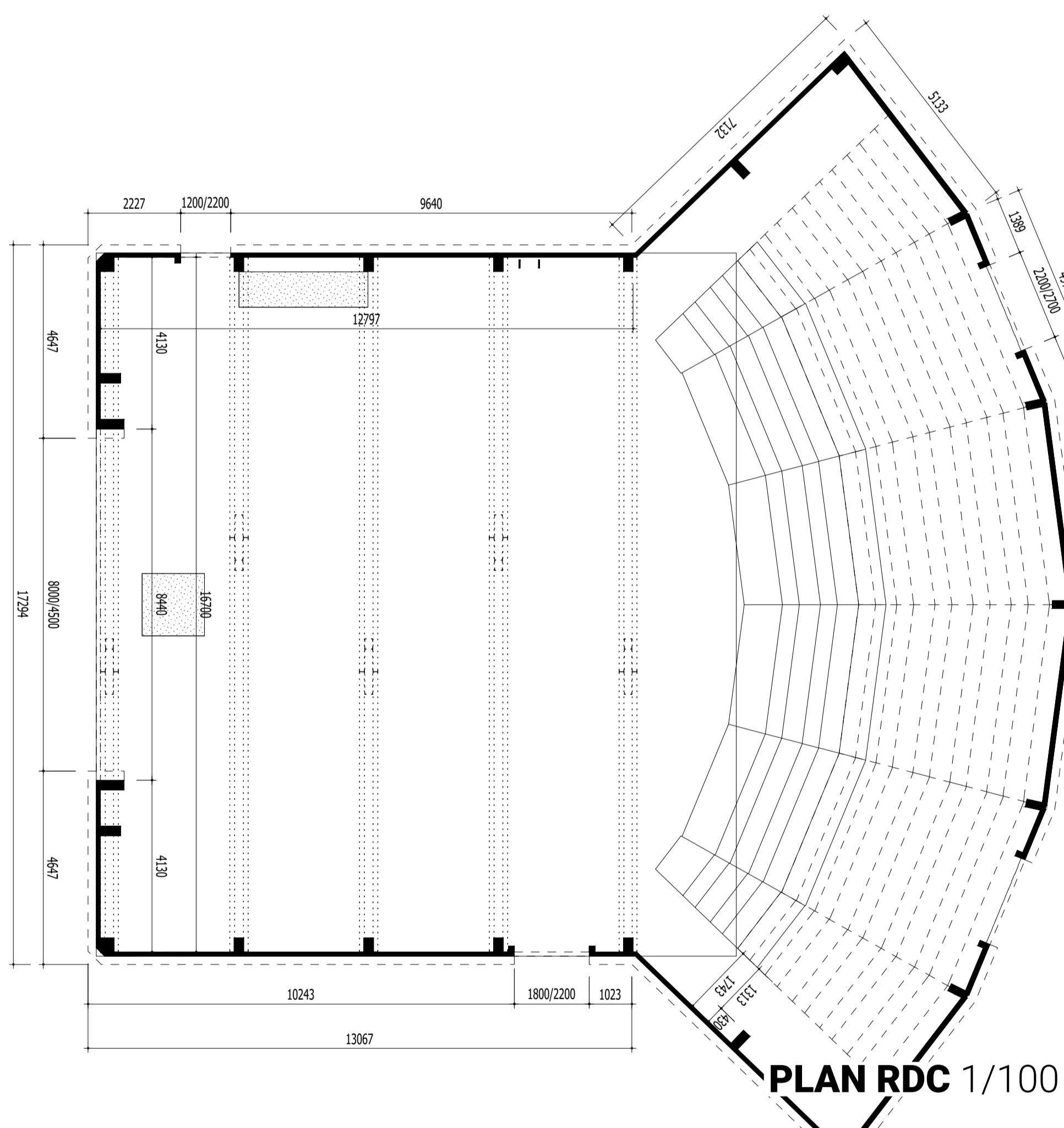
L'espace est composé d'une boîte dédiée aux arts circassiens à laquelle s'adjoint un espace destiné au public. Les deux fonctions sont séparées par un drapé de bois. Lors de représentations, le public sera positionné sur un gradin qui s'étendra jusqu'à la limite de la scène. De cette manière, l'intimité et la proximité seront préservées, dans l'esprit des arts du cirque et de la rue. Deux espaces, un jour unis pour être lieu de diffusion, un jour scindés pour être lieu de répétition. Cette structure adaptée à la pratique circassienne offre un espace scène de 15m/15m, une hauteur libre de 10m, de nombreux points d'accroches et sera équipé d'un plancher dynamique.

Basées sur une économie locale, les constructions sont en bois enveloppées dans un isolant haute performance; équipées de technologies innovantes, peu d'énergie est nécessaire pour un confort ambiant optimum.

LE CIRQUE



PLAN REZ-DE-CHAUSSEÉ 1/100



AXONOMÉTRIE

