

latitude 50°

un lieu pour les arts du cirque et de la rue







Magie champêtre, chaleur villageoise, résidence pour artistes, floraison de spectacles... La création surgit au coeur de la Wallonie à Marchin; Latitude 50° est un lieu pour les arts du cirque et de la rue.

infos et réservations

LATITUDE 50°
3 PLACE DE GRAND MARCHIN
B-4570 MARCHIN
INFO@LATITUDE50.BE
WWW.LATITUDE50.BE
085 41 37 18

Dans le chapiteau chauffé de la Famille Decrollier

Tarif réduit: artistes, -18 ans, demandeurs d'emploi, art.27

Au bistro, restauration à prix démocratique avant et après le spectacle.

VE 25 SEP
20H30

UNE OUVERTURE QUI PETE LE FEU !

BLAM!

Durée: 70 min
Entrée: 10/7€
Art27: 1,25€
A partir de 7 ans



CIE DES 3 POINTS DE SUSPENSION (FR)
VOYAGE EN BORDURE DU BOUT DU MONDE
Théâtre forain

Bienvenus Mesdames et Messieurs dans le
royaume des peurs et de l'étrange !

Le mystère et l'inexplicable vous attirent ? Les frères Grimox vous content la terrible histoire de Sophoclès ! Rendez-vous avec vos monstres et vos peurs ! La compagnie Trois points de suspension vous emmène en bordure du bord du bout du monde... Un voyage où tryclopes nains, géants de foire, crânes chanteurs et vampires prestidigitateurs sont autant de rencontres et de jeux qui tracent la route d'un héros sans corps qui cherche et qui trouve. Une nouvelle odysée mélangeant acrobaties, échasses à air comprimés, voltige, chant, musique, danse et théâtre d'objets. La grande classe.



Une vraie trouvaille, un vrai bonheur d'humour décalé, à froid, hilarant, proche de l'univers des Monty Python. La Compagnie des Trois points de suspension empruntent d'ailleurs leurs références à la veine kitsch du fantastique, de Tim Burton jusqu'au cinéma des années 50 à la Ed Wood. Les compères ont fait l'école du cirque et du rire, sans aucun doute. Pour notre plus grand plaisir.
Journal du Centre - Juillet 2006

Avec Nicolas Chapoulier, Jérôme Colloud, Mathieu Leroux, Neil Price, Anthony Revillard. Mise en scène: Gwen Aduh. Écriture: Les trois points de suspension, Gwen Aduh. Scénographie: Michel Mugnier. Costumes: Michèle Amet, Sophie Decq. Co-productions: Atelier 231, Centre National Des Arts de la Rue à Sotteville Lès Rouen, Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue (en Bretagne), La Papéterie- chez Jo Bithume, Theater OP de Makt. Soutiens: Nil Obstrat, Le parapluie (Aurillac), Centre social et culturel de Parmelan.

VE 23 OCT
20H30

Durée: 70 min
Entrée: 10/7€
Art27: 1,25€
A partir de 8 ans



1ERE PARTIE

La compagnie *Che Cirque* présente un extrait du spectacle *Tito le roi du tango*. Un univers poétique où les objets de tous les jours prennent vie.

LES ZYRGOMATIK

TOUS COUSINS !

Duo clownesque et musical

Un bar, une scène, et deux cousins qui passent d'un endroit à l'autre. Mais la frontière est floue. N'y a-t-il pas déjà tout un spectacle dans une conversation de bistrot ? Alors pourquoi devoir encore monter sur une scène ? Tout simplement parce qu'en discutant de tout et surtout de rien, en refaisant le monde à leur manière, et en buvant des coups à la santé du temps qui passe, ces deux cousins trouvent des idées géniales qu'ils ont hâte de partager à la grande famille humaine dont nous faisons tous partie. Mais dans leurs petits impromptus, tout ne se déroule pas forcément comme prévu.

Tous cousins ! : un duo circo-musico-clownesque tout public, profond et léger, frais et poétique où l'on boit quelques rêves en famille sur la scène de la vie.



Ces clowns-là, on l'a compris, ne portent le nez rouge qu'avec une extrême modération. Humour belge sans doute, car les Zyrgomatiques nous viennent du plat pays et revendiquent leur approche naïve et poétique. Sans esbrouffe, mais avec une folle imagination, ces clowns ont séduit !

Céline Dupeux - DNA - Avril 2008

De et avec Sébastien Derock, Olivier Mahiant. Mise en scène: Louis Spagna. Régie lumière: Florence Levie. Coproduction: l'Espace Athic, l'Espace Catastrophe. Résidences de création: Latitude 50°, la Roseraie, le CAR, le TUL, l'Espace Catastrophe, l'Espace Athic, le Théâtre des Doms. Avec l'aide de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, Service du Cirque, des Arts forains et de la Rue.

VE 13 NOV
SA 14 NOV



19H

Durée: 45 min
Entrée gratuite
A partir de 8 ans

1ERE PARTIE

La Cie *Circ'ombelico* présente une étape de travail de leur nouvelle création *Da/Fort*. Un curieux cirque pour personnes curieuses qui explore le face à face entre l'individu et les autres dans un espace réduit. Un cirque subtil qui laisse des traces.

20H30

Durée: 60 min
Entrée: 12/9€
Art27: 1,25€
A partir de 8 ans

THEATRE D'UN JOUR

L'ENFANT QUI...

Cirque-théâtre acrobatique et musical
Première en Wallonie

Dans leur
chapiteau

Arrivé à l'automne de sa vie, un vieil homme retrouve son enfance hallucinée entre solitude et fortes fièvres. Prenant appui sur des choses simples vouées à disparaître un jour il tente une dernière fois de toucher du doigt la fulgurance de cette enfance qui lui murmure : "Je crois qu'après la vie c'est comme avant qu'on vive".

L'enfant qui..., un moment de cirque-théâtre sous un chapiteau particulier qui s'inspire de l'enfance et de l'univers du sculpteur Jephah de Villiers. Un cirque tout en douceur et en mélancolie.



De poésie, il en émerge partout dans "L'enfant qui...", mélange d'acrobatie, de chant lyrique, de marionnettes et d'arts plastiques... Tout en douceur, en mélancolie aussi, la Cie Théâtre d'Un Jour recrée un monde qui survit en chacun de nous : l'enfance.

Catherine Makereel - Le Soir - Juillet 2008

Un cirque nouveau, intimiste, angoissant et pourtant fascinant...

Laurence Bertels - La Libre Belgique - Juillet 2008

Auteur et metteur en piste: Patrick Masset. Avec Harald Austbo, Babé Gros, Silvia Navarro Escrivà, Julie Tenret, Matthieu Duval, Manu Buttner. Production : T1 J. Coproduction: Circuits-scène conventionnée de Auch (F), Festival Zomer d'Anvers (B), Theater op de Markt/Dommelhof de Neerpelt (B). Avec l'aide de: La Bourse Beaumarchais (sacd France), WBI et l'ambassade de France en Belgique, l'Espace Périphérique (La Villette-Paris), la Cie Vent d'Autan (F), TOF Théâtre, Latitude 50° (B), Ministère CFWB (Arts du Cirque).

DI 27 DEC
16H

Durée: 70 min
Entrée: 10/7€
Art27: 1,25€
A partir de 7 ans



1ERE PARTIE

Le Théâtre du N-ombr'île présente un bout du spectacle *Expresso Circus*. Un cirque d'ombres qui voyage à travers la peur, le suspense et la magie.

DOBLE MANDOBLE (ESP)

MI OTRO YO

Magie, acrobatie et théâtre burlesque

Etre sensible confronté à l'enfermement, magicien loufoque lors d'expériences fantaisistes, acrobate dédoublé dans ses tentatives d'évasion, le héros guidé par son imagination est parfois animal et n'est pas toujours celui que l'on croit. Tantôt caché derrière une palissade amovible aux nombreux passages secrets, tantôt chatoyant en pleine lumière ou émouvant dans son dénuement, le double n'est jamais loin.

Entre rages, rêves et rires les spectateurs sont invités à l'accompagner dans son voyage identitaire au delà du miroir. La déambulation sera labyrinthique, les situations décalées, les objets détournés et les personnages multiples.



Voyage identitaire au-delà du miroir et des apparences, la nouvelle création des frangins fragiles au look androgyne et cependant puissant crée une atmosphère drôle et apaisante, pleine de finesse, d'acrobaties et de chocs visuels...

Laurence Bertels - La Libre Belgique - Juin 2009

De et avec: Luis Javier Córdoba Pelegrín, Miguel Ángel Córdoba Pelegrín. Metteur en scène: Rudi Skotheim Jensen. Intervenants: Ezra Moreno, Niclas Stureberg. Costumes: Rosana Lugo Fábregas. Scénographie: Thyl Beniest, Sébastien Boucherit. Lumières: Thyl Beniest. Coproduit par: L'Espace Catastrophe. Soutien: Communauté française, Humorologie (Marke-Kortrijk). Partenariats/ Accueil en résidence de création: Latitude 50° (Marchin), La Roseraie (Bruxelles), La Cascade (Bourg-Saint-Andéol, France).

VE 5 FEV
20H30

Durée: 70 min
Entrée: 10/7€
Art27: 1,25€
A partir de 7 ans



LA ROSERAIE **LE CABARET CIRQUE**

Dix artistes de cirque en vrac et en musique

Une heure de poésie et de folie, des moments périlleux où l'adresse des artistes vous couperont le souffle. Le tout dans un désordre très ordonné, dans un tourbillon de techniques circassiennes. Une surprise, un bonheur éphémère, un cabaret !

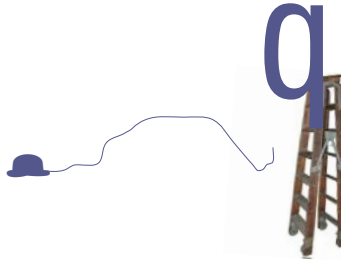
Ces artistes se rassemblent pour une création unique, un soir à Marchin, un soir à Bruxelles. Ils se croisent régulièrement dans les salles de répétition des lieux de création qui les accueillent. De ces rencontres naît l'envie pour un moment de se rassembler, de se compléter. Latitude 50° à Marchin et la Roseraie à Bruxelles sont deux lieux de création distants de 90 kilomètres mais philosophiquement si proches. Ce cabaret sera leur pays de ralliement.



La Roseraie est un lieu de création, de diffusion et de pédagogies situé dans un écrin de verdure à Bruxelles. Chaque année 300 artistes issus de tous les arts de la scène viennent y répéter et créer leur spectacle. Des moments de rencontres comme ce cabaret ou le festival jeune public Esprit de Famille sont organisés chaque année.

VE 26 FEV
20H30

Durée: 75 min
Entrée: 10/7€
Art27: 1,25€
A partir de 12 ans



1ERE PARTIE

La Cie des Chemins de Terre présentera une étape de travail de son dernier volet du tryptique des Polichineurs. Après le professeur de philosophie et le professeur de littérature, place au professeur de sciences !

DANIEL HELIN

SOLO

Entre récital et one man show

C'est dans une formule solo que les élucubrations tragi-comiques de Daniel Hélin vont se glisser dans les oreilles et les humeurs. Une performance de chanson en français-slam-rock-reggae-acoustico-trashy, le tout avec tendresse pour les humains que nous sommes dans l'hic et nunc de la grande dispersion dans le factice.

Ceux qui aiment s'ennuyer resteront chez eux et les autres qui préfèrent la toile du chapiteau y trouveront de quoi s'abreuver. Il s'agit de passer une soirée à voguer sur de la poésie logorrhéique dans un cabaret léger et gourmand, une traversée de bestiaire sans zoo à la clé. On pourra y trouver en exclusivité mondiale de nouvelles postillonneries pondues au fin fond de l'australie des pélicans en attendant la fonte d'une quatrième plaquette, sourire au poing.



Comédien, clown, marionnettiste et musicien, Daniel Hélin se veut un artisan du spectacle, entre récital et one man show. Trois petites guitares usagées, une petite trompette, l'homme tient la scène... Poésie verbale et poésie des symboles : l'amour n'est pas absent... L'artiste au visage rond, au sourire d'ours en peluche, est un tendre, parfois trash mais toujours séduisant.

Catherine Pouplain - RFI - Février 2008

Daniel Hélin pourrait être à la musique belge ce qu'un certain Jacques Higelin a apporté à la chanson française il y a quelques années. Il produit des textes d'une rare richesse qui ne se contentent pas de faire "la la la" sur l'air du temps. Il expérimente des sons qui mêlent enthousiasme festif et construction classique, rythme rock et pensée blues.

Nicolas Gros-Verheyde - RFI - Mai 2007

18, 19, 20, 24, 25, 26 MARS
20H30

21 MARS
16H

Durée: 80 min
Entrée: 12/9€
Art27: 1,25€
A partir de 5 ans

Dans son
chapiteau

1ERE PARTIE

Une carte blanche à l'ESAC. Juliette Hulot et Brice Masse de l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles présentent un bout de leur travail. Une vision tragico-comique d'une relation amoureuse qui ne résiste pas au temps. Quand les petits défauts de l'autre deviennent insupportables. Elle est jongleuse, lui est fildefériste.

DAVID DIMITRI (SUI)

L'HOMME CIRQUE

Première en Belgique

David Dimitri, funambule virtuose, a collaboré avec le Cirque du Soleil, le Metropolitan Opera House de New York ou le Cirque d'hiver à Paris.

Dans *l'Homme Cirque*, seul en scène, il est tout à la fois : acrobate, musicien, funambule et bricoleur de génie! Bascule, voltige à cheval, homme-canon : David Dimitri revisite avec bonheur les grands numéros du cirque traditionnel et offre un savoureux one man show sous chapiteau !

Il offre, dans un univers intime et artisanal, tout un programme de cirque qui vacille entre rires et frissons. Son sourire et ses yeux malicieux nous racontent son histoire de cirque avec simplicité, talent et générosité.



Sous le chapiteau de David Dimitri, rien que pour nous, c'était la paix. La grâce. L'humour tendre. La poésie. Le merveilleux. Par la seule magie de ce diable d'homme. Un condensé d'humanité. Un ange aux cheveux gris, au sourire à tomber, tout en muscles, en énergie, et doté d'une imagination multicolore. Des prouesses de haut vol, éprouvantes, drôles, émouvantes, des accessoires imprévus, indociles, de la musique et plusieurs paires de chaussures : voilà son spectacle.

La Marseillaise - Octobre 2007

VE 23 AVR
20H30

Durée: 70 min
Entrée: 10/7€
Art27: 1,25€
A partir de 7 ans



1ERE PARTIE

Not Yet Cie présente une étape de travail. Un collectif d'artiste qui aborde le thème de la solitude à travers la danse contemporaine, le mime, le clown, l'acrobatie.

OKIDOK

SLIPS INSIDE

Duo clownesque et acrobatique

Yvon et Jacques ont des corps de rêves, des corps de stars. Musclés, habiles, élégants et facétieux, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. Et Dieu sait si leur palette est large. Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall. Une heure de rires avec deux fois rien.

La compagnie OKidOK s'est distinguée avec sa première création *HaHaHa*, spectacle joué plus de 500 fois à travers le monde et encore en tournée actuellement. Elle poursuit son travail clownesque dans *Slips inside*, on y retrouve le même langage corporel, théâtre gestuel muet ponctué de borgborygmes.



C'est qu'ils ont l'art et la manière les deux gaillards pour dire autrement qu'avec des mots courants leur façon d'être au monde et de le rester... Viennent s'y mêler encore à leur jeu de corps à corps, la prouesse technique et une gestuelle sans cesse réinventée et inattendue. Avec, jusqu'à couper le souffle, un défi lancer à la pesanteur pour le meilleur et le... rire, forcément !

Nathalie Boutiau - Le Jour Huy/Waremme - Mai 2009

Athlètes vif-argent rebelles à la logique universelle, ces deux hommes donnent le spectacle le plus décalé d'Avignon et le plus douloureux pour les zygomatiques.

Jean-Claude Rongeras - France 2 - Juillet 2009

De et avec Xavier Bouvier, Benoît Devos. Spectacle subsidié par la Communauté Française de Belgique. Partenariats: Foyer Culturel d'Antoing, Maison de la Culture de Tournai, Latitude 50° à Marchin, Centre Culturel d'Ottignies. Coproduction: Foyer Socio-culturel d'Antoing, Maison de la Culture de Tournai.

SA 22 MAI

Entrée gratuite

LATITUDE 50°... EN FÊTE

CARTE BLANCHE À VÉRONIQUE DELMELLE

Concerts

18H30

On boit un verre

19H

On mange

20H30

BASTA

Les voix sont belles et Jean-Marie Dzuba, qui joue ici les maîtres de chapelle, a réussi à superbement harmoniser basses masculines, les alti et soprani féminines en un son ample où chant et contre-chant semblent couler de source. Basta revisite les classiques de la chanson révolutionnaire.

21H

SANS TAMBOURS NI TROMPETTES

35 personnes de tous horizons composent cette néo-fanfare basée à Liège. Ouvrant une place à l'improvisation des solistes et du groupe, le concert puise aux sources des musiques du monde : tango, valse, cha cha cha, salsa, paso doble, klezmer... C'est de l'ethnique mosan, à découvrir! Véronique Delmelle, directrice et fondatrice, aime le sur mesure. Elle signe presque tous les arrangements et la plupart des compositions.

22H

MAROCKIN'BRASS

Composé d'une section de cuivres accompagnée de percussions marocaines, Marockin' Brass joue un shaabi-funk très personnel et obsédant. Saxophones, tuba, trompette et euphonium donnent la réplique aux karakebs, tbel, bendir et darbouka. Des costumes dans le vent, des acrobaties spectaculaires, des gnaoua et de la musique : à écouter et à regarder!

23H

JAM ET DJ... JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT

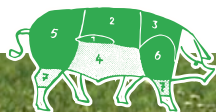
DI 23 MAI

Entrée gratuite

LATITUDE 50°... EN FÊTE
JOURNÉE CHAMPÊTRE

9H	Petit déjeuner
10H30	Balade
12H 10€ - Enf 6€	Cochon à la broche
14H30	Le spectacle de fin d'année de l'Ecole de Cirque de Marchin
16H	Des spectacles de compagnies en résidence à Latitude 50°

b g i
t
f a w





25 SEP - 8 NOV

LE PHOTO CLUB DE MARCHIN

En Avril 2009, quatre photographes du Photo Club de Marchin, José Borghoms, Jean Paul Royer, Alain Dascotte et Jérôme Heymans, ont suivis l'installation du cirque Ronaldo. Leurs clichés montrent la fine frontière entre les coulisses, la vie du cirque et la piste aux étoiles.



13 NOV - 25 DEC

LA CIE DES CHEMINS DE TERRE À 20 ANS !

Un livre d'art reprennant avec poésie et fantaisie les 10 maisons habitées par cette compagnie familiale est actuellement en cours de fabrication avec la collaboration de la maison de l'imprimerie à Thuin. Sur les murs du Bistro, les gravures d'Ermanno Orselli.



27 DEC - 21 FEV

CASTEL EN FÊTE

Un festival insolite dans un écrin de verdure. Quelques acrobates, funambules et autres donneurs d'émotions se partagent la magie des chemins d'arbres et d'eau. Des photos de Philippe Lavendy.



26 FEV - 28 MARS

INSTANTS DE CIRQUE

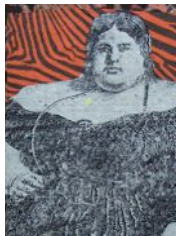
Une exposition proposée et mise en oeuvre par la Maison du Cirque, association pour le développement et la promotion des arts du cirque en communauté française.



2 AVR - 16 MAI

CHRISTELLE ET DENIS GRÉGOIRE

Ambiance d'un soir au spectacle, avec ses lumières et ses instants magiques. Venez redécouvrir ces photos à la gomme,... Souvenirs d'un autre genre. La saison 2008-2009 de Latitude 50° revisitée.



22 MAI - 30 JUIN

SILVIA GUERRA

Elle nous propose un voyage dans l'histoire de personnages de cirque et de phénomènes de foire. Les archives de la Famille Decrolier et des instantanés pris par les compagnies en résidence à Latitude 50° complètent l'exposition.



LES RÉSIDENCES DE CRÉATION À LATITUDE 50°

Les résidences sont ouvertes à toutes les compagnies professionnelles du secteur des arts du cirque et de la rue pour des périodes de création allant d'une à trois semaines (des appartements, des salles, un chapiteau, un bureau, une bibliothèque, un salon, du calme...).

LE TRAVAIL EN SALLE

Offrir aux artistes un espace et un temps de réflexion pour créer, tester, ressentir et échanger. Le travail en salle permet aussi des recherches sur la lumière, la scénographie, la sonorisation ou tout autre type de travail nécessaire à la création.

L'IMPULSION À L'ÉCRITURE

Une salle pour le travail à la table est disponible pour les compagnies du secteur et un accompagnement à l'écriture est proposé en collaboration avec Théâtre et Publics de Liège.

L'AIDE À LA RÉALISATION DE DÉCORS

Latitude 50° poursuit un objectif d'aide à la création. Devenirs est un organisme d'insertion socio-professionnelle (OISP) qui assure la formation de stagiaires. Ensemble, ils offrent aux compagnies en résidence de création à Marchin une aide à la réalisation de leurs décors.

L'AIDE À LA CRÉATION LUMIÈRE

Les compagnies en résidence à Marchin peuvent bénéficier de l'aide de notre régisseur. Son expertise, le chapiteau et la mise à disposition d'un matériel lumière permettent aux compagnies de créer leur plan de feux.



LE BISTRO

Les vendredis midi et les soirs de spectacle, la Maison des Solidarités (CPAS de Marchin) et Devenirs (OISP) proposent des repas à partir des récoltes issues de la formation en maraichage biologique dans cet espace dédié à la rencontre, contigu aux bureaux et aux résidences pour artistes de Latitude 50°.

Devenirs, organisme d'insertion socio-professionnelle, a le projet de lancer un resto-école. Pour préparer ce projet, il propose une réflexion sur nos habitudes alimentaires en lien avec le développement durable. Le calendrier des activités sur le site www.devenirs.be.

Latitude 50° collabore avec l'OISP Devenirs, le CPAS de Marchin et sa Maison des Solidarités, l'Ecole de cirque de Marchin, Théâtre et Publics de Liège, ...

Latitude 50° est membre de la Maison du Cirque et membre sympathisant de la FAR.

Latitude 50° est soutenu par la Commune de Marchin, la Communauté Française, la Région Wallonne, la Province de Liège, la Loterie Nationale, l'Article 27, le WBI, le Chapiteau de la Famille Decrolier, le Centre culturel de Huy, Le Soir, Vivacité,... et les compagnies du secteur qui nous font confiance.



CULTURE
CIRQUE, ARTS FORAINS
ET ARTS DE LA RUE



Loterie Nationale
créateur de chances



LE SOIR

VIVACITÉ

BELMAGRI



la société de théâtre & publics
pour les arts de la scène et le spectacle vivant

DEVENIRS



Crédits photographiques: ALGO, J-M Willot, Denis et Christelle Grégoire, Raoul Gilibert, Antoinette Chaudron, Jean-Charles Dherville, Philippe Rabeux, Thierry Mathis.

Editeur responsable: Eric Lomba - Latitude 50° asbl







VE 25 SEP 3 POINTS DE SUSPENSION
VE 23 OCT ZYRGOMATIK + CHE CIRQUE
VE 13 + SA 14 NOV THEATRE D'UN JOUR + CIRC'OMBELICO
DI 27 DEC DOBLE MANDOBLE + THEATRE DE N-OMBR'ILE
VE 05 FEV CABARET ROSERAIE
VE 26 FEV DANIEL HELIN + CIE CHEMINS DE TERRE
18 > 26 MARS L'HOMME CIRQUE + ESAC
VE 23 AVR OKIDOK + NOT YET
SA 22 + DI 23 MAI LATITUDE 50°... EN FETE

LATITUDE 50°
3 PLACE DE GRAND MARCHIN
B-4570 MARCHIN
INFO@LATITUDE50.BE
WWW.LATITUDE50.BE
085 41 37 18

wh