

SAISON → 17 18

LATITUDE 50

POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE

MARCHIN

Le spectacle d'ouverture de saison sous les étoiles de la fête du village, le festival des arts de la rue *Les Unes Fois d'un Soir* à Huy, trois chapiteaux sur la belle place de Grand-Marchin et *La Nuit des Fanfares* autour du kiosque complètent une saison de spectacles proposée sous la toile de notre chapiteau-théâtre permanent. Une saison 2017-2018 qui fait la part belle à l'art dans l'espace public et à l'itinérance.

La co-organisation du festival des *Unes fois d'un Soir* nouvellement installé à Huy, ville voisine de Marchin, permet à Latitude 50 d'investir l'espace public avec des propositions artistiques engagées, rigoureuses et accessibles. Il est important, pour le pôle des arts du cirque et de la rue que nous sommes, d'avoir ce nouvel espace de jeu et de donner à voir à un très large public ce qui se crée dans le secteur et dans nos murs. Ce sont en effet une quarantaine de compagnies, quelques 150 artistes, qui viennent en résidence chaque année à Marchin.

De l'art dans la rue mais aussi sous chapiteaux...

Nous souhaitons défendre un cirque qui se nourrit abondamment des autres pratiques artistiques sans oublier d'où il vient: un cirque fait de proximité, d'exploits, de corps, de risques mais aussi d'entraide, de voyages, de montage, de sueurs, de caravanes... Et de chapiteaux. Cette saison, *Bêtes de foire* et son cabinet de curiosités, le *Cirque Zampanos* et son plus petit chapiteau du monde et la compagnie *Carré Curieux* qui présentera en première mondiale *Famille Choisie*, une ode à l'itinérance et au travail en compagnie, seront les ambassadeurs de ce cirque engagé.

Bienvenue sous les toiles !

Olivier Minet
Directeur

Jean-Pierre Burton
Président

6	SPECTACLES
30	PREMIERES PARTIES
36	EXPOS
42	TRANSMISSION
50	INFOS PRATIQUES

6	VEN 22 SEPT	A FUEGO LENTO ➔ BILBOBASSO
8	SAM 23 SEPT	LES UNES FOIS D'UN SOIR ➔ FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE A HUY
10	VEN 20 OCT SAM 21 DIM 22	BETES DE FOIRE - PETIT THEATRE DE GESTES
12	VEN 17 NOV	TRANSIT CABARET ➔ LES SIX FAUX NEZ
14	VEN 8 DEC SAM 9	PAR LE BOUDU ➔ BONAVVENTURE GACON
16	MER 20 DEC JEU 21 VEN 22 SAM 23	PETIT CERCLE BOITEUX DE MON IMAGINAIRE ➔ CIRQUE ZAMPANOS
18	VEN 2 FEV	DAISY TAMBOUR ➔ TOMASSENKO
20	VEN 16 MARS	CABARET CIRQUE DE LA ROSERAIE ET LATITUDE 50 ➔ MISE EN PISTE D'OKIDOK
22	VEN 27 AVR SAM 28 VEN 4 MAI DIM 6	FAMILLE CHOISIE ➔ CARRE CURIEUX
24	VEN 25 MAI	LA NUIT DES FANFARES
26	SAM 26 MAI DIM 27	EN PISTE



4

5



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 6 ANS



50 MIN



PLACE DE BELLE MAISON



EN 1^{ERE} PARTIE À
LA PHARE COMPAGNIE



GRATUIT



EN EXTERIEUR

6

22 SEPT 20:30
A FUEGO LENTO
BILBOBASSO FR

Un spectacle d'amour, de Tango et de feu.

C'est l'histoire d'une rencontre étincelante entre deux êtres aux âmes incendiaires qui s'attirent, s'envoûtent et se déchirent au son de la contrebasse et de l'accordéon. Force, élégance et volupté accompagnent cette performance où se mêlent art du feu et pratique endiablée de l'une des danses les plus sensuelles, le tango argentin. Un spectacle sur l'amour fait de flammes et de danse, un duo de lumière original et détonnant, une création qui se sublime... à feu doux !



Ils forment ce rêve délicieux que chacun d'entre nous fait quand il rencontre son alter ego. Petit à petit, a fuego lento, les amoureux s'inventent des jours heureux, à l'écart du monde, bercés par les notes de Horacio Salgán. La contrebasse, désormais seule, semble jalouse et regarde, avec mélancolie, ce spectacle élégant et sublime, majestueux et rare.
Thierry Voisin - Télérama - 13/10/12



A Fuego Lento ouvre la saison de Latitude 50, Place de Belle-Maison à Marchin, et donne le coup d'envoi du festival des arts de la rue Les Unes Fois d'un Soir qui se déroulera le lendemain à Huy, ville voisine de Latitude 50. Prolongez le plaisir et découvrez Amor, la dernière création de la compagnie Bilbobasso, le lendemain au festival.



De et par : Hervé Perrin et Delphine Dartus.

7



 **TOUT PUBLIC**

 **GRATUIT**

 **HUY**

 **WWW.1X1SOIR.BE**



23 SEPT

LES UNES FOIS D'UN SOIR

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE A HUY

Découvrez une ville à travers un festival des arts de la rue.

Une vingtaine de compagnies internationales offriront un bouquet des meilleurs spectacles des arts de la rue. Des spectacles millésimés et des créations juste écloses; des compagnies professionnelles belges et internationales triées sur le volet; le nectar des arts de la rue redorant pour la deuxième fois les pavés de Huy, la parfaite étape entre Liège et Namur.

 *Né voici vingt-cinq ans dans la plus grande confidentialité, au beau milieu des maraîchers athois, bien avant la création de la Far (Fédération des arts de la rue), l'événement a ouvert la porte de la subvention du théâtre de rue, un genre à part, qui décoiffe, sort des rangs et bat le pavé à la rencontre du plus grand nombre. D'Ath à Lessines, de Lessines à Huy, de biennal en annuel, l'événement nomade traverse le pays pour prendre ses quartiers dans la petite ville mosane et unir ses forces à celles de Latitude 50, le pôle des arts du cirque et de la rue niché sur les hauteurs, à Grand-Marchin, à quelques encablures à peine de la cité mosane. Une manière comme une autre de répondre au vœu ministériel, de rationaliser en réunissant ses forces et de donner à Latitude 50 une nouvelle visibilité. Que ce lieu d'accueil et de résidence soit lié à l'organisation d'un festival lui permettra en effet de toucher un autre public.*

Laurence Bertels - *La Libre* - 21/09/16



Avec :
Joan Català
Patrice de Bénédicti
Boîtes à idées
Garçon svp
Woest
Galapiat
Cie Didier Théron
Etienne Saglio
Victor B
Las Polis
Dearbu Beltzak
DJ Chazam
Bernard Massuir
The Primitives
Cie du milieu du monde
Le ventre de la baleine
Stéphane Georis
Bilbabboso
Petits Miracles
Cie du larmac
Isabelle Defosse et Fabio Zenoni



Une co-organisation de l'asbl Les Unes Fois d'un Soir et de Latitude 50 en partenariat avec la Ville de Huy et le Centre culturel de Huy.



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 8 ANS



1H20



12€
8€ DEM. EMPLOI, -18
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



SOUZ LE CHAPITEAU
DE LA COMPAGNIE



CIRQUE ET CABINET
DE CURIOSITES



EN 1^{ERE} PARTIE À
MERCI LA RATRAPPÉ



10

20 21 OCT 20:30 22 OCT 16:00

BETES DE FOIRE - PETIT THEATRE DE GESTES FR

Une merveille de poésie et d'inventivité, un spectacle savoureusement déglingué.

Elle, elle déchire, rafistole, embobine et rembobine, détaille et scrute; des personnages se forment et exécutent leur partition, leur machinerie lyrique. Lui, l'autre, déguenillé, maîtrise l'art de la maladresse. Une tête de clown post-moderne au visage lassé. Des chapeaux qui s'empilent, s'accrochent, s'envoient, s'emboîtent. Dans ses mains s'anime un ballet effréné, à la fois poétique et mécanique.

Dans un petit chapiteau, ces deux-là nous accueillent dans leur univers : un gradin pentu qui accueille 130 personnes, une petite piste ronde cernée d'un atelier où s'entassent chapeaux, tissus, matières.

Entourés d'une clique de personnages fictifs -funambule, homme orchestre, acrobates...- ils s'acharnent à donner l'illusion d'un spectacle de cirque, tant dans son imaginaire que dans son émotion.

Un vrai cirque aux proportions réduites.



En piste: Laurent Cabrol, Elsa De Witte et Sokha. Sculpture personnages: Steffe Bayer. Construction personnages: Ana Mano, Thierry Grand. Crédit musical: Mathias Imbert, Natacha Muet, Piéro Pépin, Eric Walspeck. Crédit son: Francis Lopez. Crédit lumières: Hervé Dilé et Fabien Viviani. Gradins: Fred Sintomer. Route et montage chapiteau, décors: Nicolas Durand. Administration: Les Thérèses. Remerciements: Antonin Bernier, Laurent Bonnard, To Quintas, Nino-Amalia-Mélinée.



Bidouille, bricolage, cirque absurde et brinquebalant dentelé à partir d'objets recyclés ou de morceaux de tissus ou encore allusions à peine déguisées au Cirque de Calder: pas étonnant qu'on se déplace en nombre pour découvrir ces Bêtes de foire.

Laurence Bertels - *La Libre* - 13/03/16

C'est dans ce bric-à-brac de tissus, de plastrons, de chapeaux et de vieilles bottines que le duo trouve matière à faire un spectacle aussi touchant que fascinant, avec des bêtes de foire mécaniques, bricolées à vue, et un chien paresseux et cabot. Créé par Elsa de Witte et Laurent Cabrol, venus de la rue et du cirque, ce petit théâtre de gestes est plein de charme, d'invention et de douce fantaisie.

Thierry Voisin - *Télérama* - 05/11/16



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 8 ANS



1H10



THEATRE POETIQUE
ET UNDERGROUND



12€
8€ DEM. EMPLOI, -18
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



EN 1^{ERE} PARTIE À
HABEAS CORPUS

12

17 NOV 20:30
TRANSIT CABARET
SIX FAUX NEZ BE

Ode tragi-comique faite à la vie par 5 clowns-bouffons pétris d'ingéniosité.

Un savant mélange de musique et de théâtre gestuel. Un théâtre subtilement dansé. Un spectacle comme un film muet habité par des personnages irrésistibles, tendres et décalés. Un cabaret théâtre poétique et très underground.

Un spectacle dans la plus pure tradition du théâtre forain qui lève le voile sur les petites et grandes histoires qui ont fait les beaux jours des traversées en paquebot. A la croisée des mondes de l'expressionnisme allemand, de Tim Burton ou du cabaret brechtien, l'histoire ne se raconte pas, elle se révèle sur scène et nous renvoie à notre condition parfois surréaliste d'humains en transit par l'entremise de scènes poétisées et de chansons délicieuses.

La Compagnie des Six Faux Nez propose depuis 20 ans un théâtre tout public, tout terrain, hautement poétique, tout en jetant un œil critique sur notre société contemporaine.



La compagnie joue avec sa baguette magique pour nous montrer encore une fois le pouvoir que la folie théâtrale peut transporter. Ici, l'univers est majestueux, festif, sublime et empreint d'une vraie humanité. Une tempête qui nous laisse chavirer...

Liam Rees - The Herald - 15/08/15



Avec: Benoit Creteur, Barbara Moreau, Réginald Spitsaert, Cristel Van der Stappen, Bernhard Zils. Conception: Benoit Creteur. Mise en scène: Micheline Vandepoel et Louis Spania. Mise en musique: Vincent Verbeek. Création costumes: Bernardine Delplace. Scénographie: Benoit Creteur. Conception et construction marionnette: Barbara Moreau. Régie générale: Sébastien André.

13



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 12 ANS



1H20



12€
8€ DEM. EMPLOI, -18
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



CLOWN
POUR ADULTES



EN 1^{ERE} PARTIE
LE LOUP QUI DIGERE



8 9 DEC 20:30

PAR LE BOUDU

BONAVENTURE GACON FR

Affreux, sale et méchant, Le Boudu est un ogre mal léché qui nous bouscule.

Il a un peu mal au cœur, trop bu... sans doute le foie, les petites bières ou peut-être le cœur lui-même, son pauvre cœur d'ogre ou bien cette satanée rouille qui inexorablement agit sur toute chose, sur les poèles, les coeurs et le reste... Enfin, il faut bien se remettre au boulot, aller voir les bons petits gars et les petites filles, siroter quelques verres, regarder les couchers de soleil, se faire des petits gueuletons et puis être méchant du mieux qu'on peut. Faut bien vivre...

Bonaventure prête à Boudu sa silhouette massive qui ne freine pas un maintien virtuose en patins à roulettes mais ne l'empêche pas non plus de se casser la gueule en beauté. Du Cirque Plume au Cirque Trottola, Bonaventure Gacon a participé à quelques-unes des plus belles aventures circassiennes de ces dernières années. De retour à Marchin, il arpente les scènes depuis plus de 15 ans avec ce spectacle devenu culte.



Un spectacle durable créé en 2001, à voir et à revoir. Douze ans au compteur ! Incrévable comme la recette de la purée de pommes de terre faite maison, simple et sublime comme l'œuf de Christophe Colomb, inépuisable comme l'eau du Nil.

Jean-Pierre Thibaudat - L'Obs - 19/04/13

Bonaventure Gacon campe avec le Boudu un personnage d'une humanité profonde, dont la monstruosité n'est finalement qu'une histoire de solitude extrême. C'est absolument magistral.

Stéphanie Barioz - Télérama - 05/05/11



De et par Bonaventure Gacon.



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 5 ANS



1H20



12€
8€ DEM. EMPLOI, -18
12.5€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



SOUS LE CHAPITEAU
DE LA COMPAGNIE



CIRQUE ARCHAIQUE
POST-MODERNE



20 DEC 18:00 21 22 DEC 20:30 23 DEC 18:00

LE PETIT CERCLE BOITEUX DE MON IMAGINAIRE

CIRQUE ZAMPANOS FR

Sous le plus petit chapiteau du monde...

Il y a des spectacles désarmants de simplicité, à l'humilité émouvante et dont on ressort ébloui. *Le petit cercle boiteux de mon imaginaire* fait partie de cette catégorie en prouvant que sur une piste d'1m50 de diamètre, tout est possible. Sous la toile du petit chapiteau et au milieu des étranges sculptures mobiles qui composent le décor, on trouve un petit monde bricolé et magique où tout est incertain.



Avec Michel et Annie Gibe.
Musique originale: Le Sylo's Band.
Décor: Jean-Louis Garcia et Michel Gibe.

Il y a Griotte la chienne, Irène la poule, Krakoss le rat le plus malin du monde, Calotta la femme canon, Gaston à l'hélicon... et puis un clown. Ce clown là, il est plein d'espoir, de projets, de perspectives, il aspire à la réussite comme tout le monde... ou presque tout le monde... enfin, comme tous ceux qui n'ont pas renoncé.



Cirque ou marionnette, peu importe le genre : ce spectacle mérite bien plus qu'une étiquette. Sur une piste de 1m50, il prouve qu'avec de petits riens peuvent être exécutés les plus beaux numéros du monde. Les Zampanos n'ont pas l'orgueil au phénix mais l'humilité émouvante. Ils réunissent, en discret hommage au cirque de Calder, artistes faits de fil de fer et de bois avec quelques complices de poils et de plumes. Petits et grands, tout le monde succombe à ce joli spectacle, émouvant et poétique, tendre et maladroit, qui réveille des émotions insoupçonnées. A voir sans tarder !
Thierry Voisin - Télérama - 15/12/10



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 8 ANS



1H20



POESIE ET MUSIQUE
DE LA LANGUE



12€
8€ DEM. EMPLOI, -18
12,5€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



EN 1^{ERE} PARTIE À
COLLECTIF RAFALE



18

2 FEV 20:30

DAISY TAMBOUR

TOMASSENKO BE

Daisy Tambour. Ça sonne comme un désir. Et comme un battement de cœur.

Après *Antifreeze Solution*, Olivier Thomas, raconteur d'histoires en biais, déglingueur de mots, recycleur de notes, revient flanqué de ses deux complices pour un moment poétique, chanté, parlé et joué.

Un ampli poste radio (et néanmoins post moderne), une conserve rythmique, un accordéon ceinture, un bidondon, des guitares, des clarinettes, du chant. Pocket chorale, choré champêtre et petit piano rouge mais surtout de la poésie, du volubile qui discute avec le silence, de l'image avec le son, du réfléchir et du "pas penser", du bouger pour du vivre, de l'ici et maintenant. On y parle d'Amour, de la tribu des Quiézites, de Jean-Pierre, de Daisy bien sûr, des minus aussi, des étoiles par ailleurs et du vent dans la voile.



Entre théâtre et concert, à deux pas du clown ou du burlesque, on ne sait pas trop quelle étiquette y coller si ce n'est celle du petit bijou. (...) Du bidon au micro-piano en passant par la voix de Tomassenko, tout sonne juste jusqu'à la synchronisation parfaite des trois comédiens. On ressort de tout ça la tête un peu dans la brume, certes, mais dans une jolie petite brume pleine de poésie.

Marine Girard - La Provence - 26/07/17

Avec une pareille bande, la surprise est au coin d'un récit, relancé par des impros d'apparence désinvolte mais très calculées. Imparfait, donc excitant, nappé de poésie, donc émouvant, telle est leur logique. Le secret d'une belle réussite : un spectacle chaloupé et fluide, entre parole tordue et musique cocasse. Interprété par trois clowns complices et chaleureux, communiquant au public une joie de vivre savoureuse.

Christian Jade - RTBF - 03/12/16



Avec Catherine Delaunay (clarinettes, piano poche, conserve, voix), Laurent Rousseau (guitares, conserve, voix) et Olivier Thomas (bidon, chant). Écriture & composition: Olivier Thomas. Arrangements: Tomassenko Trio. Oeil extérieur: Véronique Dumont & Vital Schraenen. Crédit vidéo: Nicolas Marchant. Crédit lumière: Vital Schraenen. Costumes: Odile Dubucq. Photos: Alessia Contu.

19



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 7 ANS



1H20



MISE EN PISTE
D'OKIDOK



12€
8€ DEM. EMPLOI, -18
12,5€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



EN 1^{ERE} PARTIE À
CIRQUE INACHEVE

↓
20

16 MARS 20:30

CABARET CIRQUE

DE LA ROSERAIE ET LATITUDE 50 ^{BE}

Une surprise, un bonheur éphémère, un cabaret à la sauce OKidOK.

Distants de 90 kilomètres mais proches philosophiquement, c'est naturellement que La Roseraie et Latitude 50, tous deux lieux d'aide à la création, se rencontrent à travers ce cabaret. Celui-ci rassemble une dizaine d'artistes qui se croisent régulièrement dans les salles de répétition ou sur les scènes.

Ce cabaret, création unique mise en piste cette année par le duo de clown OKidOK, sera également proposé le 17 mars à La Roseraie et le 18 mars au Théâtre de Namur.



La Roseraie, c'est d'abord un lieu. Département non pas d'outre mer mais d'outre tram 51, c'est une enclave de la très artistique commune de Saint-Gilles logée entre Uccle et Linkebeek. Un écrin de verdure dans Bruxelles. Une ancienne école réhabilitée en lieu pour la création et l'échange artistique. C'est ensuite une équipe qui développe quantité de projets dans un souci de convivialité, avec des envies de rencontres, d'échanges. Avec l'artistique toujours en point de départ.

↓
21



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 8 ANS



1H20



12€
8€ DEM. EMPLOI, -18
1,25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



CHAPITEAU CARRE
À
DE LA COMPAGNIE



1^{RE} MONDIALE



EN 1^{ERE} PARTIE À
THANK YOU
FOR COMING



22

23

27 28 AVR 4 MAI 20:30 6 MAI 16:00
FAMILLE CHOISIE
CARRE CURIEUX BE

Nous sommes quatre frères. Nous ne l'étions pas : nous le sommes devenus. Nos sangs se sont mêlés. Nos caractères se sont emmêlés. Certains disent qu'on ne choisit pas sa famille. Nous avons choisi.

Après un premier spectacle collectif internationalement reconnu, puis 6 créations tous azimuts (solos et duos), nous retrouvons aujourd’hui la compagnie Carré Curieux qui souhaite célébrer le vivre-ensemble à sa façon et sans concession autour d’un projet ambitieux : une création sous chapiteau d’un cirque engagé, profondément humain et ancré dans son époque.

Famille Choisie traite des relations familiales "artificielles" et pourtant très concrètes qui naissent chez les individus qui se côtoient quotidiennement autour d'un projet de vie, apportant un regard décalé où chacun pourra se reconnaître sur l'idée de famille et de communauté. Un spectacle étrange, drôle et touchant. Fraternel et fratricide.

Ce nouveau spectacle marque un tournant important dans l'histoire de la compagnie, affirmant une volonté intarissable de vivre et créer ensemble en réunissant les quatre membres cofondateurs pour cette création dont les premières mondiales se feront à Marchin !



Concepteurs, créateurs, interprètes: Luca Aeschlimann, Gert De Cooman, Vladimir Couprie, Kenzo Tokuoka. Metteuse en scène: Titoune Krall. Directeur technique. Créeur lumière: Nicolas Diaz. Régie générale: Alexis Dansin. Composition - direction musicale: Sara Giometti. Composition - intervenant instruments à vent: Christophe Morisset. Diffusion: Véronique Delwart. Administration: Sara Lemaire



TOUT PUBLIC



Emplacements pour tentes.
Parking camions et roulettes.
Logements dans les environs
sur www.si-valleeduhooyou.be.



GRATUIT

25 MAI 18:30

LA NUIT DES FANFARES

De l'harmonie du coin à la fanfare klezmer de l'Est, on fait la fête jusqu'aux petites heures !

18h30 Apéro et fanfare du coin sur le kiosque

19h Repas au Bistro

Découvrez le menu sur notre site internet - pas de réservation.



20h30 Odesalavie

Toutes sortes d'anches, musique de l'Est, klezmer pour commencer, chansons tziganes pour continuer... Difficile de les arrêter. Pas juives, pas de grand-mère rom, même pas un oncle émigré en Argentine ou un cousin Rasmus en Pologne. Juste passionnées.

21h30 Balkazar Projet

Ils sont beaucoup, ils sont fanfarons, ils ont la pêche... Jeune fanfare liégeoise aux rythmes asymétriques et mélodies endiablées, le Balkazar Projet offre un service éminemment dansant et un répertoire qui mélange musique de l'Est et impros déjantées. Venez danser bras-dessus bras-dessous, pas chassés pieds croisés !

23h Kermesz à l'Est

En hybrideant musique balkanique à l'énergie du rock, Kermesz à l'Est fait danser l'imagination et propose un répertoire qui déménage, festif à souhait. En fusionnant l'émoi et la force des mélodies d'Europe de l'Est avec la puissance des rythmes occidentaux, Kermesz explose les styles avec une créativité et une vivacité contagieuse !

00h Jam au Bistro

On mélange le tout et on termine dans le Bistro... Balkazar Projet, Kermesz à l'Est et peut-être une touche d'Odesalavie pour un début de nuit klezmerveilleuse, blablalkaniqueuse, tziganalogiquement extragadjordinaire !



24

25



TOUT PUBLIC



GRATUIT



EN COLLABORATION AVEC
ECOLE DE CIRQUE DE MARCHIN
DEVENIRS
PHOTO CLUB DE MARCHIN

26 27 MAI

EN PISTE

On lève la toile, on ouvre les portes... tous en piste à Latitude 50 !

Deux jours de fête pour clôturer en beauté la quatorzième saison de Latitude 50. Les élèves de l'Ecole de Cirque de Marchin, les stagiaires de l'Atelier, des artistes venus en résidence et le Photo Club de Marchin vous présentent le résultat du travail de la saison.

SAM 26 MAI

18h **Ecole de Cirque de Marchin - 1**

Le résultat d'une année de travail et d'apprentissage à l'Ecole de Cirque de Marchin pour quelques 650 élèves qui se passionnent pour le cirque chaque semaine.

18h30 Repas au Bistro
Spaghetti bolognaise - 8€ - Pas de réservation

20h **Esperluette - Ecole de Cirque de Marchin**

Spectacle issu de la rencontre entre de jeunes circassiens et des adultes porteurs de handicap de l'Ecole de Cirque de Marchin. Huit jeunes des ateliers extrascolaires et six adultes des ateliers handicirque se rencontrent autour de leur intérêt commun pour le cirque. Régulièrement pendant la saison, et durant une semaine de stage, ils se découvrent, échangent et créent un spectacle unique mettant en avant les points forts et la singularité de chacun.

DIM 27 MAI

11h **Ecole de Cirque de Marchin - 2**

12h Cochon à la broche - 10€ adultes et 7€ enfants. Réservation conseillée auprès de Latitude 50.

14h **Ecole de Cirque de Marchin - 3**

15h30 **Spectacle d'une compagnie en résidence**

Latitude 50 accueille chaque saison une quarantaine de compagnies en résidence de création; quelques 150 artistes logent à Marchin pour y créer leur spectacle. Riche de ses nombreuses collaborations, Latitude 50 articule fabrication et diffusion de spectacles et développe ainsi un lieu permanent de créativité, d'imagination et d'échanges.

16h30 **Ecole de Cirque de Marchin - 4**



28

29

LES PREMIERES PARTIES

Latitude 50 accueille chaque saison une quarantaine de compagnies en résidence de création, quelques 150 artistes passent par Marchin pour créer. En première partie des spectacles de la saison, un espace leur est donné pour se tester, confronter, questionner, échanger, ...



22 SEPT

LA PHARE COMPAGNIE

Ma est une exploration circassienne chorégraphique sur l'essence du rapport au temps, à la présence, à la disponibilité et à l'instantanéité du rapport à l'autre dans sa forme radicale : le duo.

Se basant avant tout sur une recherche du mouvement, la compagnie explore la fusion des langages. Du langage dansé au langage jonglé en passant par un vocabulaire martial.

20 21 22 OCT

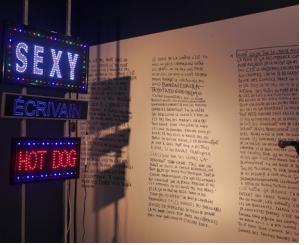
MERCY LA RATTRAPE

Tristan et Benjamin, après avoir fini leur formation au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme, où le premier s'est spécialisé en massues et en balles et le deuxième en balles et en diabolos, entament la création d'un spectacle de 30 minutes.

17 NOV

HABEAS CORPUS

Second projet de la compagnie, *Collage* nous parle d'un homme dépassé confronté à sa condition d'acteur, de personnage sans rôle et d'acrobate déjà vieux. Cerné de pensées intimes et de paysages miniatures, malmené par un environnement instable, il se découvre au travers de ses incapacités et de ses échecs. Le sol se dérobe, les éléments glissent, chutent, le fuient.



8 9 DEC
LE LOUP QUI DIGÈRE

Ecrire pour la parole. Ça fait du bruit. J'écris comme un shakeur à cocktail, j'ai besoin de m'émulsionner, de m'agiter dans tous les sens pour retomber comme la mousse d'un White Russian". Pina Wood est auteure, metteuse en scène, performeuse, chanteuse, dramaturge, bref, artiste polymorphe. Animée par la question des processus de fabrication à vue ou encore du rapport entre corps et parole, elle interroge le potentiel performatif d'une écriture du réel.



2 FEV
COLLECTIF RAFALE

Jeune compagnie animée par l'envie d'offrir une autre approche du spectacle vivant, en se détachant de la vue et en développant d'autres manières de ressentir la danse et le cirque. Elle propose au public une autre réalité, une expérience sensorielle qui l'emmène ailleurs et élargit la perception.

16 MARS
CIRQUE INACHEVÉ

I WanDé sera l'histoire d'un corps qui veut lâcher-prise, se laisser aspirer par un état d'extase. Pour cela, il usera de la sueur, sortira la voix, libérera les mots, lancera du plastique. Comme une onde qui cherche à résonner à travers les pores de chacun, l'histoire creusera ce for intérieur pour mieux le dévoiler. Il y aura de la tourmente, du bien-être, de la souffrance et de la joie.

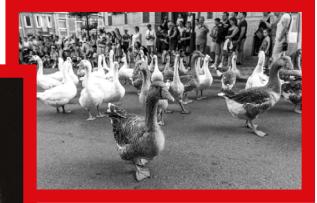
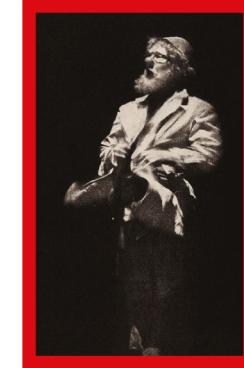
27 28 AVR 4 6 MAI
THANK YOU FOR COMING

A l'heure où l'alimentation occupe autant la scène médiatique avec les "top chef" et autres dîners presque parfaits, à l'heure où les nourritures sont autant d'enjeux politiques, sanitaires ou religieux, *Finis ton assiette* propose un nouvel abordage.



SUR LES MURS DU BISTRO

Des expositions qui nous parlent de cirque et d'art de la rue... Un regard particulier sur le secteur à découvrir tout au long de l'année sur les murs du Bistro, lieu d'accueil et de restauration de Latitude 50. Les expositions sont accessibles en semaine pendant les heures de bureau et les jours de spectacle.



5/9 > 17/10

LES UNES FOIS D'UN SOIR PHOTO CLUB DE MARCHIN

La première édition hutoise du festival des arts de la rue Les Unes Fois d'un Soir sous l'objectif des membres du Photo Club de Marchin. C'était sous le soleil du 24 septembre 2016 !

19/10 > 5/12

THEATER OP DE MARKT JAN CASTERMANS

Depuis quelques années, Theater op de Markt collabore avec le photographe hasseltois Jan Castermans qui traduit l'atmosphère unique du festival. Il vous transporte en un coup d'œil dans les coulisses des représentations. Il résume d'un façon unique la particularité de chaque compagnie et de chaque artiste.

7/12 > 31/1

AUTOUR DE BONAVENTURE DENIS ET CHRISTELLE GREGOIRE

Un clown en cache un autre... A travers les saisons, de nombreux clowns ont suivi Bonaventure Gacon venu jouer Par le Boudu au tout début de Latitude 50, marquant à jamais notre travail photographique par sa force, sa poésie et sa personnalité. Les clowns se réinventent avec leur nez rouge qui nous rappelle que ce n'est pas sérieux. Images et souvenirs uniques que l'on a distillés pour vous, pour nous, pour eux.

1/2 > 27/3

RUE DU BOCAGE TORSTEN GIESEN

Le regard de Torsten Giesen sur Rue du Bocage, festival de théâtre de rue qui anime chaque dernier week-end d'août le centre ville de Herve.

SUR LES MURS DU BISTRO



29/3 > 22/5

10 ANS ! CARRE CURIEUX

En 2017, à l'occasion des 10 ans de la compagnie, nous avons imprimé 10 clichés qui nous semblaient représentatifs des années écoulées. Extraits de spectacles, instants volés, images inédites... Et nos familles ! Qui nous accompagnent dans la grande aventure sous chapiteau de *Famille Choisie*, dont les premières ont lieu à Latitude 50 en avril 2018.

24/5 > 31/8

FANFARES PHOTO CLUB DE MARCHIN

Cette saison se clôturera par la troisième édition de la Nuit des Fanfares le vendredi 25 mai. Rendez-vous désormais annuel, le Photo Club de Marchin a carte blanche, il nous offre à cette occasion sa vision du monde des fanfares et des harmonies villageoises.

TOUTE CETTE SAISON

FLORILÈGE DE SAISON DENIS ET CHRISTELLE GREGOIRE

Un bout de mur du Bistro toute la saison, cette petite surface que l'on reçoit pour faire écho avec les futurs spectacles, ... alors on en profite pour ressortir quelques photos qui retracent les moments forts de Latitude 50.



TRANSMISSION

Focus sur les partenaires et les projets de Latitude 50 formant les artistes de demain et peut-être futurs résidents marchinois.

ÉCOLE DE CIRQUE

L'Ecole de Cirque de Marchin existe depuis 2000. Elle accueille chaque semaine plus de 600 enfants dès 3 ans, adolescents et adultes pour des ateliers de cirque, trapèze, tissu aérien, jeu d'acteur, acrogym, clown, acroyoga, circomotricité et handcirque. Elle organise en plus des stages durant les vacances scolaires et collabore sur une série de projets, en partenariat avec Latitude 50 et la Fédécirque.

• www.ecoledecirquedemarchin.be

OPTION CIRQUE À L'IPES DE HUY

Ouverture d'une option cirque à l'Ipes de Huy en septembre 2018. La Belgique a la chance d'avoir sur son territoire un grand nombre d'écoles de cirque de loisirs et une école supérieure des arts du cirque reconnue internationalement, l'ESAC. Entre l'école de loisir et l'école supérieure, les mordus de cirque n'ont pas la possibilité de développer leur passion via un cursus scolaire. L'organisation d'une option "cirque" à l'Institut provincial d'Enseignement Secondaire de Huy, sous réserve de l'approbation des instances compétentes, comblera ce manque et permettra à chacun de s'essayer au cirque.

Aucun prérequis n'est nécessaire, du logement en internat est possible et, pour les musiciens en herbe, le Conservatoire de Huy peut compléter la formation après les heures de cours. Vous êtes intéressés? Contactez Latitude 50 pour de plus amples informations.



MODULE ARTS EN ESPACE PUBLIC À L'ESACT

L'Ecole Supérieure d'Acteurs de Liège (ESACT) et Latitude 50 proposent ensemble un module de sensibilisation à l'espace public dont l'objectif est d'insuffler l'envie aux futurs acteurs professionnels en formation d'utiliser l'espace public, au même titre que la scène, comme un espace de jeu.

Ce premier module test lancé pour l'année scolaire 2017-2018 se composera d'une session théorique, d'une découverte sur le terrain lors du festival des Une Fois d'Un Soir à Huy, co-organisé par Latitude 50, et d'un travail de laboratoire en lien avec la création d'une compagnie professionnelle. L'association Aires Libres, concertation des arts de la rue, des arts du cirque et des arts forains, accompagne le processus et propose son expertise pour la mise en route et le suivi de cette première année test.



FÉDÉCIRQUE



La Fédécirque a pour but de promouvoir et de développer en Fédération Wallonie-Bruxelles la pratique des arts du cirque à travers un réseau d'écoles de cirque à finalité artistique, culturelle, éducative et sociale. Elle rassemble à ce jour une vingtaine d'écoles et reçoit un soutien de Latitude 50 à travers un accueil en résidence administrative à Marchin.

• www.fedecirque.be



44

45

CREDITS SPECTACLES

Bêtes de Foire - Petit Théâtre de Gestes
Production : Bêtes de foire-petit théâtre de gestes et Association Z'Alegria.
Coproduction : Scène nationale d'Albi, Derrière-le-Hublot, Capdenac. Ce spectacle a reçu l'Aide à la création de la DRAC Midi Pyrénées et du Conseil Régional de Midi-Pyrénées.

Les Six Faux Nez - Transit Cabaret
Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles - Services des Arts forains et des Tournées Art et Vie. En coproduction avec le Centre culturel de Beauraing, de la Roseraie et du CCBW. Avec le soutien de Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, du Centre culturel de Braine l'Alleud et du BAMP.

Tomassenko - Daisy Tambour
Production Rideau de Bruxelles, Tomas&co asbl. Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue.

Carré Curieux - Famille Choisie
Production Déléguee : les Halles de Schaerbeek. Co-producteurs : Plateforme 2 pôles-cirque en Normandie (La Brèche/ Cirque-Théâtre d'Elbeuf - fr), Le Carré Magique, pôle national des arts du cirque en Bretagne (Fr), La Cascade, pôle national des Arts du cirque (Fr), La Maison de la Culture de Tournai, Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Dommelhof-Theater op de Markt, Miramiro. Partenaires: La Roseraie, Centre Culturel du Brabant Wallon, SACD, WBI, Cirqu'complex, Commune d'Ixelles.

CREDITS PHOTOS

Couverture Latitude 50
P4-5 Latitude 50
P6 Pascal Pérennec
P8 Didier Théron, Amaury Avermaete, Galapiat
P10 Vincent Muteau
P12 Anja Piepenstock
P14 Denis Grégoire
P16 Georges Bartoli
P18 Alessia Contu
P20 Thomas Freteur
P22 Carré Curieux
P24 Latitude 50
P26 Latitude 50
P28-29 Latitude 50
P30 Tom Lacoste
P31 Fabien Debrabandere, Soline Potteau
P32 Loup qui digère, Collectif Rafale
P33 Lucie Dupont, Sara Selma Dolorès
P34-35 Latitude 50
P36 Photo Club de Marchin, Jan Castermans
P37 Denis et Christelle Grégoire, Torsten Giesen
P38 Carré curieux
P39 Photo Club de Marchin, Denis et Christelle Grégoire
P40-41 Benoît Kersten
P43 Ecole de Cirque de Marchin
P44-45 Latitude 50
P49-50 Latitude 50

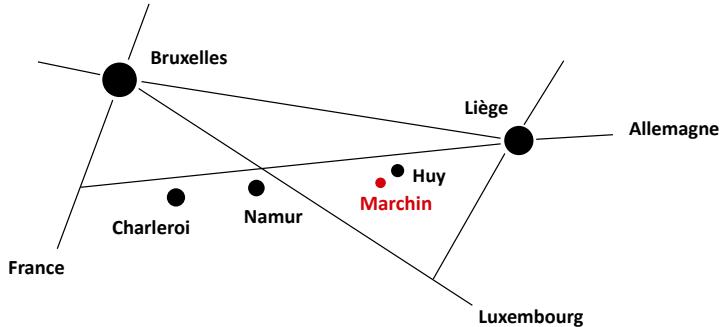


48

49

ACCÈS

Marchin se situe à 10 minutes de Huy et à 40 minutes de Liège et de Namur.
Latitude 50 est fléché à Marchin.



RESTAURATION

Dans le Bistro voisin de Latitude 50, un repas est proposé chaque vendredi midi et les soirs de spectacle à partir de 19h. Retrouvez le menu sur notre site internet.

BILLETTERIE

Achetez vos places au tarif prévente via notre site www.latitude50.be et sa billetterie en ligne.

Si vous ne souhaitez pas payer en ligne, il est possible de réserver vos places au 085 41 37 18 et de les acheter dans nos bureaux au tarif prévente jusqu'à la veille du spectacle et au prix normal le jour du spectacle. La billetterie est ouverte une heure avant le début de la représentation.

Tarif réduit: -18 ans, carte Prof, demandeurs d'emploi, article 27.

CONTACT

Latitude 50
Place de Grand-Marchin, 3
4570 Marchin
Belgique
Tél : +32 (0)85 41 37 18
info@latitude50.be
www.latitude50.be

NEWSLETTER

Vous voulez être tenu au courant de nos prochaines activités ?
Inscrivez-vous à notre newsletter via notre site internet.

EQUIPE

Direction et programmation
Olivier Minet
olivier@latitude50.be

Résidences artistiques et administratives
Florence Godart
florence@latitude50.be

Relations avec les publics
Anne Jaspard
anne@latitude50.be

Développement territorial
Muriel Dominé
muriel@latitude50.be

Communication visuelle et administration
Laurent Pirotte
laurent@latitude50.be

Secrétariat
Martin Loeckx
martin@latitude50.be

Régie et logistique
Michel Salmon
michel@latitude50.be

Maintenance et entretien
Jessica Despiegeleer

Bistro
Jean-Louis Charlier



LE SOIR



la critique est une attitude critique
la société, le théâtre & publics
joyeux et provocant, mais pas nul
qu'ils le transforment à leur guise



les
un
for
dur
soir



WWW.LATITUDE50.BE

-  www.latitude50.be/facebook
-  www.latitude50.be/twitter
-  www.latitude50.be/flickr
-  www.latitude50.be/instagram
-  www.latitude50.be/youtube