

SAISON → 21 22

LATITUDE

50 POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE

MARCHIN



EDITO

Le Cirque est là, l'Ecole de Cirque aussi...

Le chantier du Cirque de Latitude 50 qui a démarré en janvier 2020 touche à sa fin. Dessiné par l'Atelier d'architecture Meunier-Westrade et construit par l'entreprise Stabilame, ce lieu unique en Fédération Wallonie-Bruxelles accueille les artistes en résidence depuis janvier 2021 et recevra son premier public cette saison. Pensée et adaptée pour la pratique circassienne, cette structure de bois attend son gradin définitif pour être inaugurée en grande pompe à l'automne 2022.

Le Cirque n'est pas le seul à avoir vu le jour, la construction de l'Ecole de Cirque de Marchin a également animé la place de Grand-Marchin ces derniers mois. L'arrivée de l'Ecole à côté du Cirque témoigne du projet fédérateur qu'est Latitude 50. Bon nombre de collaborations et de mutualisations ont été mises en place depuis bientôt 20 ans... L'Ecole du Cirque rejoint ainsi à Grand-Marchin la Fédécirque, le festival des arts de la rue Les Unes Fois d'un Soir et le CISP Devenirs. Autant d'associations qui participent avec Latitude 50 au rayonnement du secteur, qui placent Marchin sur la carte de l'Europe comme lieu incontournable de soutien et de développement des arts du cirque et de la rue. En témoignent les 650 élèves qui fréquentent l'Ecole du Cirque chaque semaine et la septantaine de compagnies que nous accueillons en résidence cette saison.

Et pour patienter jusqu'à l'inauguration du Cirque ? Nous vous avons concocté une magnifique saison 21/22 où vous croiserez, entre autres, le Cirque Inextrémiste, le Silo de L'Absolu, le jonglage graphique d'Ea Eo, le fragment de vie d'Alice Barraud, le Cirque Trottola et des clowns et magiciens sans frontières.

Vivement vous recevoir !

Olivier Minet
Directeur

Jean-Pierre Burton
Président

SAISON 21

22



17 SEPT 2021

CIRQUE INEXTREMISTE ^{FR}

17..25 SEPT 2021

SEMAINE LES UNES FOIS D'UN SOIR

15. 16 OCT 2021

CIE LA VOLTE-CIRQUE ^{FR}

12 NOV 2021

LA NUIT DU CIRQUE

23. 24. 25. 26. 27. 30 NOV

1. 2. 3. 4 DEC 2021

CIE LES CHOSES DE RIEN ^{FR}

7. 8 JANVIER 2022

CIE EA EO ^{BE}

4. 5 FEV 2022

ALICE BARRAUD ^{FR}

11. 12. 15. 16. 18. 19 MARS 2022

CIRQUE TROTTOLA ^{FR}

23 AVR 2022

FESTIVAL LES UNES FOIS D'UN SOIR

15 MAI 2022

EN PISTE

20 MAI 2022

CLOWNS SANS FRONTIERES ^{INT}

21 MAI 2022

LA NUIT DES FANFARES

SOMMAIRE



6	SPECTACLES
32	BANCS D'ESSAIS
40	EXPOS
46	LE CIRQUE
52	INFOS PRATIQUES





SPECTACLES



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 6 ANS



1H



RESERVATION
EN LIGNE



EN SECONDE PARTIE
22:00 LA CAIMAN ^{BE}
CONCERT



EN EXTERIEUR
DERRIERE LE CIRQUE
DE LATITUDE 50



GRATUIT



8

17 SEPT 20:30

EXTENSION

CIRQUE INEXTREMISTE ^{FR}

Équilibres sur planches, bouteilles de gaz et minipelle. Un spectacle en forme de revanche mécanico-acrobatique.

Après ses déboires dans son précédent opus *Extrémities* où il perdait son fauteuil roulant, Rémi compte bien prendre le dessus sur ses deux compères avec la complicité de son engin de chantier. Une mini-pelleuse, véritable exo squelette qui va lui donner une force et une précision surhumaines.

Le Cirque Inextrémiste fait de l'équilibrisme à sensation sa marque de fabrique. Du cirque urbain et humain, avec un sens de l'humour qui décape. *Extension* allie prouesse technique, écriture scénique et réflexion sur le handicap, avec ce qu'il faut de rire. Mené à un train d'enfer et joyeusement foutraque, *Extension* porte haut la question du vivre ensemble. Sensations fortes assurées pour notre ouverture de saison et le lancement des Unes Fois d'un Soir!



Distribution: Création collective du Cirque Inextrémiste. Avec : Yann Ecauvre, Rémi Lecoq et Rémi Bezacier, sur une idée de Yann Ecauvre. Best regards : Stéphane Filloque. Régie lumière et générale: Jack Verdier. Régie son : Frédéric Guillaume. Production et administration : Géraldine Gallois. Diffusion-intendance : Jérôme Souchet.



Le Cirque Inextrémiste bouscule les tabous. Il transgresse aussi les règles de la bienséance. On comprend mieux la liste des interdits comme entrée en matière et leur incitation à la désobéissance. Et dans notre société policée, qu'est-ce que ça fait du bien ! (...) En racontant cette histoire où les individus sont en étroite corrélation, où seules la solidarité et l'écoute aux autres permettent la survie du groupe – plutôt que l'exclusion –, ce sont des valeurs humanistes que ces hommes exceptionnels brandissent, non pas en étendard, mais avec impertinence. Qu'ils ne s'assagissent surtout pas ces extrémistes de tout poil, qu'ils continuent ainsi à jouer avec nos nerfs. In extremis et in extenso.

Léna Martinelli- France Culture- 23/12/15

9



TOUT PUBLIC



GRATUIT



WWW.1X1SOIR.BE



HUY



10

17 - 25 SEPT

LES UNES FOIS D'UN SOIR

SEMAINE DES ARTS DE LA RUE

Revoici pour la 5ème fois à Huy Les Unes Fois d'un Soir... Une édition particulière !

Après une petite pause obligatoire, Les Unes Fois d'un Soir sont de retour à Huy pour une édition particulière. Neuf jours dédiés aux arts de la rue du 17 au 25 septembre 2021 avant un retour à sa forme habituelle le 23 avril 2022. Une programmation, étalée dans le temps et adaptée aux conditions sanitaires, vous permettra de découvrir un large panel de spectacles très diversifiés. Un premier week-end consacré aux compagnies belges mélangera les mots de Prévert, des histoires d'exil, des clowns en slip et des hommes de Neandertal. Tout un programme. La semaine fourmillera de surprises imprévues à la fois drôles et fascinantes. Enfin, le deuxième week-end vous présentera la crème des spectacles français : du cirque, des combats iconoclastes et Johnny Hallyday. De quoi être interpellé, se distraire et retrouver le plaisir du spectacle.



Apparu en 1991, le festival des arts de la rue Les Unes Fois d'un Soir a su se positionner comme un des rendez-vous majeur des arts de la rue en Fédération Wallonie-Bruxelles. Après plusieurs éditions à Ath puis Lessines, le festival prend ses quartiers à Huy en 2016 afin de collaborer avec Latitude 50.

Une co-organisation de l'asbl Les Unes Fois d'un Soir et de Latitude 50 en partenariat avec la Ville et le Centre culturel de Huy.

11



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 8 ANS



0H52



RESERVATION
EN LIGNE



EN PREMIERE PARTIE
20:00 TBTF^{FR}
SALLE DE RESIDENCE



SUR LA SCENE
DU CIRQUE DE
LATITUDE 50



12€
8€ TARIF REDUIT
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



12

15 16 OCT 20:30

CHUTE !

CIE LA VOLTE-CIRQUE^{FR}

Chute ! c'est un retour à l'acrobate terrien, celui qui chute, qui a peur et en jouit.

Dans une tentative de conférence spectaculaire, deux acrobates, même taille, même poids et même âge s'interrogent : Que nous dit l'acrobate ? Qu'a-t-il à nous apprendre ? Que nous raconte l'acrobate qui chute ? Comment s'organise-t-il pour résister à la gravité ? Quand il saute, l'acrobate rêve-t-il d'envol ou de chute ? Quel rapport entretient-il avec la mort ? Avec la vie ? Avec le risque ? Avec le vertige ?

Matthieu Gary et Sidney Pin nous dévoilent ici les coulisses de ce qui se joue dans la chute : les désirs, les peurs, les sensations, notre humanité. Entre analyses presque scientifiques et déséquilibres, *Chute !* est un spectacle de proximité, épuré et joueur... Une création percutante, à la fois intime et brute de décoffrage, où l'on regarde les hommes tomber et surtout où l'on comprend pourquoi ils se relèvent.



Tout est beau dans Chute!, le ballet des corps qui tombent et se relèvent avec une grâce infinie. La complicité tragicomique des deux interprètes et leur façon légère et drôle de s'appuyer sur le public disposé autour d'un ring. Un espace minimum pour du grand cirque !

Sandra Basch - Elle - Octobre 2016



De et par : Matthieu Gary et Sidney Pin- Compagnie La Volte-cirque. Regard extérieur : Marc Vittecoq. Création lumière : Clément Bonnin. Régie générale : Julien Lefevre. Administration : Valéria Vukadin. Diffusion : Elsa Lemoine- L'Avant Courrier. Remerciements à Thomas Laigle, Pauline Dau, Lawrence Williams, Suzanne Sebô, Fanny Sintès et Marion Collé. Crédit photo : Vasil Tasevski. Graphisme du dessin pour la feuille de salle : Suzanne Sebô.

13



TOUT PUBLIC



GRATUIT



RESERVATION
EN LIGNE



DANS LE CIRQUE, LA SALLE
DE RESIDENCE ET L'ECOLE
DE CIRQUE



14

12 NOV 18:30

LA NUIT DU CIRQUE

ECOLE DE CIRQUE DE MARCHIN ^{FR}

CIA DOÏSACORDES ^{IT}

CIRQUE BARBETTE ^{BE}



Du cirque sur tous les territoires.

Du 12 au 14 novembre 2021, le cirque de création se déclinera sous toutes ses facettes, sur tous les territoires à travers l'Europe. Sous l'impulsion de l'association Territoires de Cirque, les réseaux de diffusion s'associent pour fêter cet art résolument populaire et saluer sa vitalité, son exigence, son engagement dans les combats pour l'égalité des femmes et des hommes, sa dimension interculturelle, comme intergénérationnelle. Pour cette édition, Marchin fait aussi sa Nuit du Cirque... Les artistes en résidence à Latitude 50 et les élèves de l'Ecole de Cirque ouvrent leurs salles et partagent leur art !

18:30 : Inauguration de l'Ecole de Cirque de Marchin

Carte blanche à l'Ecole de Cirque qui inaugure sa salle lors de cette Nuit du Cirque. Elle accueille chaque semaine plus de 600 enfants dès 3 ans, adolescents et adultes pour des ateliers de cirque, trapèze, tissu aérien, mât chinois, acrogym, diabol, monocycle, circomotricité et handcirque.

20:30 : Cia Doïsacordes ^{IT} - Cà Entre Nós

Cà Entre Nós raconte l'indicible, ce qui se passe ici et maintenant, entre nous. Thiago et Roberto réinventent l'usage de la corde lisse à travers une recherche autour de la verticalité et des nœuds. Leur performance porte sur l'ambivalence entre le pouvoir et la dépendance, le risque et la confiance.

21:30 : Cirque Barbette ^{BE} - Playing and playing and playing

A travers *Playing and playing and playing*, le Cirque Barbette explore la notion de jeu. Ces jeux où nos mondes intérieurs sont des royaumes, et où notre imagination est notre arme la plus puissante ne doivent jamais être abandonnés, peu importe l'âge du joueur. Ce spectacle évoque la beauté et l'importance du jeu pour tout le monde.

22:30 : After au Bistro

15



TOUT PUBLIC A
PARTIR DE 10 ANS



DANS LE SILO
DE LA C^{IE} LES
CHOSSES DE RIEN



1H15



15€
11€ TARIF REDUIT
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



RESERVATION
EN LIGNE



EN PREMIERE PARTIE
25 26 NOV + 2 3 DEC
20:00 MAISON COURBE ^{FR}
SALLE DE RESIDENCE



16

23 24 25 26 27 30 NOV 1 2 3 4 DEC 20:30

L'ABSOLU

CIE LES CHOSSES DE RIEN ^{FR}

PREMIERE
EN FWB

Un spectacle vertigineux dans un chapiteau de tôle de 12 m de haut, un solo hypnotique qui bouleverse les sens.

L'Absolu est une enquête poétique au cœur de la psyché des êtres, qui replace le désir au centre de nos vies. Absolu car insaisissable à celui qui veut le maîtriser. Un spectacle vertigineux de la Cie Les Choses de Rien qui questionne justement le rien, le vide, le néant, l'infini. ...Une allégorie de l'acte de création. Cette quête induit un procès, un mythe réinventé où l'homme se trouve en conflit avec lui-même, ses dieux et ses démons, sa zone sombre et sa part flamboyante.

Seul sur cette piste verticale, Boris Gibé évolue de haut en bas et de bas en haut, tour à tour insecte, oiseau ou esprit cherchant la lumière. *L'Absolu* est une méditation sur la condition humaine. La poésie de ses images et la magie des éléments éveille autant les merveilles du conte qu'il débat avec les archétypes de la philosophie. Un cirque singulier et métaphysique qui invite à rêver.



On ne peut pas tout raconter de ce big bang poétique, spatial, visuel, sensoriel, qui vous laisse à la fin vacillant sur vos pieds et vos certitudes. Mais la certitude qu'on a, c'est celle d'avoir croisé la route d'un véritable artiste, pour qui le cirque, dans son essence même, est le moyen d'expression d'une singularité totale, de doutes existentiels, de palpitations secrètes et profondes.

Fabienne Darge – Le Monde – 5 février 2019



Conception & interprétation : Boris Gibé. Régie technique et plateau : Quentin Alart, Florian Wenger & Armand Barbet en alternance. Régie son et lumière : Olivier Pfeiffer, Romain de Lagarde & Andrea Bozza en alternance. Regard dramaturgique : Elsa Dourdet. Regard chorégraphique : Samuel Lefevre & Florencia Demestri. Scénographie : Clara Gay-Bellile & Charles Bédin. Lumières : Romain de Lagarde. Réalisation sonore : Olivier Pfeiffer. Confection textile et costumes : Sandrine Rozier. Enregistrement violon : Anne-Lise Binard. Le Silo, une aventure construite en collaboration avec : Clara Gay-Bellile & Charles Bédin- architectes associés, Quentin Alart- Ingénieur structure, Clément Delage, Florian Wenger, Jörn Roesing- constructeurs.

17



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 10 ANS



1H



12€
8€ TARIF REDUIT
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



RESERVATION
EN LIGNE



EN PREMIERE PARTIE
20:00 LA SYNECDOQUE ^{BE}
SALLE DE RESIDENCE



DANS LE CADRE DE
NOEL AU THEATRE



18

7 8 JAN 20:30

ALL THE FUN

CIE EA EO ^{BE}

Un jonglage graphique entre performance, suspension, équilibre, chutes et ratés.

Au son d'une musique "techno-transe-industrial-speedcore" allant progressivement de 90 à 170 battements par minute, cinq jongleurs bien déjantés nous embarquent dans une sorte de rave party en quatre chapitres : une danse de la pluie, une transe à 1000 confettis, une scène dans un marais et l'imaginaire du lancé vital.

All the fun ne tient pas de propos ni ne raconte d'histoire mais se présente comme un grand défourloir, un hommage explosif aux actions rituelles mais profanes du quotidien : tenir un objet pour rien, lancer un objet pour rien, avoir un objet qui ne sert à rien. Entre exploit et non-sens, on ne sait plus où donner de la tête si bien que les artistes eux-mêmes en viennent à se demander si tout cela n'est pas une vaste blague...



Dans cette pièce cryptée et hypnotique, les règles s'inventent au fur et à mesure. Massue ou micro, tout devient objet d'équilibre. Jusqu'au corps du voisin, utilisé comme simple support ou courroie de transmission. Quelque chose s'écrit là de radicalement nouveau, en résonance avec les mots du philosophe Guillaume Le Blanc, dans un tout autre contexte : la vie ordinaire peut être définie comme le jeu des normes dans le commun des existences. L'expérience cruciale (...) est alors un jeu. On ne saurait mieux dire.

Mathieu Braunstein- Téléràma – Mars 2017



Avec Jordaen De Cuyper, Sander De Cuyper, Bram Dobbelaere, Eric Longueuel, Neta Oren. Regard extérieur : Johan Swartvagher. Regard jonglistique extérieur: Jay Gilligan. Création lumière : David Carney. Création son : David Maillard. Scénographie: Sébastien Renaud. Régisseur plateau : Thibault Condry / David Maillard. Diffusion/Production: Laure Caillat. Production: Pol&Freddie vzw, Association Ea Eo.

19



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 10 ANS



1H10



RESERVATION
EN LIGNE



EN PREMIERE PARTIE
20:00 CIE NOT PINK ENOUGH ^{BE}
SALLE DE RESIDENCE



SUR LA SCENE
DU CIRQUE DE
LATITUDE 50



12€
8€ TARIF REDUIT
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



20

4 5 FEB 20:30

M.E.M.M.

ALICE BARRAUD ^{FR}

PREMIERE
EN BELGIQUE

Ce spectacle est un fragment de vie d'Alice Barraud.

Volteuse en main à main et portique coréen, Alice est à Paris le 13 novembre 2015 lors des attentats. Elle qui a construit sa vie sur ses mains se retrouve avec une balle dans le bras. Les chirurgiens sont catégoriques : elle ne peut plus voler. Pourtant Alice en a décidé autrement. C'est le témoignage d'une reconstruction, d'une chute où il a fallu se relever, d'une renaissance.

Retrouver le bon endroit et le bon moment. Elle ne nous raconte pas l'horreur mais son chemin pour en sortir. Elle dépeint ici son combat quotidien pour ré-appréhender son corps blessé et handicapé, son choix de ne pas s'abandonner à la psychose et de réunifier les morceaux éparpillés de son âme et de son esprit. Comment fait-on pour vivre, pour retrouver la joie perdue, lorsque l'on a vu sa propre mort dictée par un homme armé ? Comment fait-on pour croire encore à la beauté et en l'humain ? Doit-on vraiment renaître une seconde fois ? Elle a réouvert ses carnets pour ce spectacle, nous les délivre par le corps et la voix sur les compositions de Raphaël.



De et par Alice Barraud et Raphaël de Pressigny (Feul Chatterton). Ecrit et mis en scène par Sky de Sela, Alice Barraud et Raphaël de Pressigny. Création lumière : Jérémie Cusenier. Régie lumière : Jérémie Cusenier et Thomas Kirkyacharian. Régie son : Wilfried Simean et Hugo Barré. Régie accroche: Fred Sintomer. Costumes : Anouck Cazin. Constructeur et ingénieur : Robert Kieffer. Photographie et images vidéo : Aristide Barraud. Graphisme: Sandra Dubosq.



Alice-voltige, Alice-main-à main, Alice-funambule : Alice avec les mots, la danse avec les mots, reprendre le chemin du poème. Alice, l'autre Alice bondit et surfe sur la page-plage. Braver l'émotion, le pathos, défier les larmes pour une conjugaison avec l'autre. Inviter l'intime sur la piste. Surgir à nouveau dans le présent du monde. Le projet d'Alice est là. Conquête de la présence. Musique et danse. Et désormais : au bon moment et au bon endroit ! Gilles Defacque

21



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 10 ANS



SOUS LE CHAPITEAU
DU CIRQUE TROTTOLA



1H30



15€
11€ TARIF REDUIT
1.25€ ART.27

+3€ LE JOUR MÊME



RESERVATION
EN LIGNE



EN PREMIERE PARTIE
11 12 MARS
20:00 CIE ALSAND ^{CH}
SALLE DE RESIDENCE

EN SECONDE PARTIE
19 MARS
22:00 KERMESZ A L EST ^{BE}
BISTRO



22

11 12 15 16 18 19 MARS 20:30

CAMPANA

CIRQUE TROTTOLA ^{FR}

PREMIERE
EN BELGIQUE

Deux personnages en quête de lumière arrivent d'un ailleurs. Ils ont connu la leur des tréfonds, ils cherchent l'éclat des sommets.

Titoune et Bonaventure sonnent la cloche, accompagnés par les musiciens Thomas et Bastien. Le temps passe mais la patte Trottola est inchangée, faite d'exploits virtuoses et de petits riens, ces instants furtifs où une mimique, un regard ahuri ou un dos vouté nous arrachent autant de rires que de larmes, ces interprètes fascinants délient leurs corps pour aimer nos cœurs.

Depuis plus de quinze ans, le Cirque Trottola et ses artistes inventent une esthétique singulière où le cirque est prétexte à raconter l'âme humaine. En tordant la réalité, ils créent un monde drôle et acrobatique ouvert au présent, ici et maintenant. Le Cirque Trottola travaille et joue sous chapiteau, dans le cercle en redessinant ses contours pour chacun de ses spectacles.



Le choc du cirque, du grand cirque, cet art de soi téméraire, sauvage et sans limites, explose chaque soir le petit chapiteau de la troupe Trottola. La giflle d'une démesure imaginaire modestement rapportée aux dimensions de la piste fait trembler Campana, nouveau spectacle de Titoune et Bonaventure Gacon, qui lève une tempête si folle que la toile devient cathédrale. Et on en tombe à la renverse, la bouche ouverte, ému devant tant de foi dans le travail et la beauté du geste.
Rosita Boisseau- Le Monde- 5 décembre 2018



Conception : artistes du Cirque Trottola. En piste : Titoune & Bonaventure Gacon. Aux instruments : Thomas Barrière & Bastien Pelenc. Régie lumière et son : Joachim Gacon-Douard. Fille de piste : Jeanne Maigne. Costumes : Anne Jonathan. Equipage chapiteau : Sara Giommetti & Florence Lebeau. Conseillers techniques, artistiques et acrobatiques : Jérémie Anne, Florian Bach, Filléas de Block, François Cervantes, Grégory Cosenza, François Derobert, Pierre Le Gouallec & Nicolas Picot. Constructions : Scola Teloni, CEN.Construction, Atelier Vindiak & Lali Maille. Fondateur : Paul Bergamo- Fonderie Cornille-Havard. Visuels : Paille (décors cloche), Nathalie Novi (peinture affiche), Philippe Laurençon (photos). Communication- Presse : Guilouï Karl. Production-Diffusion : Marc Déhlat.

23



TOUT PUBLIC



GRATUIT



WWW.1X1SOIR.BE



HUY

Une co-organisation de l'asbl Les Unes Fois d'un Soir et de Latitude 50 en partenariat avec la Ville et le Centre culturel de Huy.



24

23 AVR

LES UNES FOIS D'UN SOIR

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

Le retour, Les Unes Fois d'un Soir version pleine et entière !

Après une version étalée proposée en septembre, revoici Les Unes Fois d'un Soir dans sa forme historique. Une bonne vingtaine des meilleures compagnies belges et internationales vous donnent rendez-vous dans tous les coins de la cité mosane le samedi 23 avril. Laissez-vous à nouveau emporter, interpeller, questionner par des découvertes étonnantes et des surprises hilarantes. Venez passer une journée de détente et de plaisir tout en découvrant la belle ville de Huy !

Chaque édition est composée d'un subtil mélange de spectacles populaires et divertissants, de spectacles de texte, de théâtre physique, de théâtre de rue, de cirque, de danse, de musique, de spectacles poétiques mais également politiques. Une programmation sur mesure, composée de spectacles fixes, déambulatoires et d'interventions, qui a pour but de prendre la ville par surprise et d'organiser le désordre.



Avec le soutien de la SACD, Latitude 50 et Les Unes fois d'un Soir organise un PechaKucha le samedi matin, avant que le festival ne s'ouvre au grand public. Le PechaKucha c'est un format de présentation orale associée à la projection de 20 diapositives se succédant toutes les 20 secondes... C'est un soutien aux auteurs dans leur démarche de promotion auprès d'autres professionnels.



Pas moins de 50 bénévoles s'investissent lors de chaque édition. Ils occupent des postes tels que la tenue du stand info, l'accueil des artistes, le catering, le bar, l'aménagement des loges, le soutien logistique. Habitants du coin, passionnés des arts de la rue, retraités, étudiants, curieux se rassemblent le temps d'un weekend pour une aventure commune et singulière. Sans eux, rien ne serait possible. Vous voulez vivre la prochaine édition des Unes Fois d'un Soir de l'intérieur ? Contactez-nous !

25



TOUT PUBLIC



GRATUIT



EN COLLABORATION AVEC
ECOLE DE CIRQUE DE MARCHIN
DEVENIRS



26

15 MAI

EN PISTE

GRATUIT

La fin de saison approche... Les élèves de l'Ecole de Cirque de Marchin, les stagiaires de Devenirs et des artistes en résidence vous présentent le résultat de leur travail. En piste à Latitude 50 !

10:30 Ecole de Cirque de Marchin - 1

Le résultat d'une année de travail et d'apprentissage à l'Ecole de Cirque de Marchin pour quelque 650 élèves qui se passionnent pour le cirque chaque semaine.

12:00 Apéro

Devenirs et Latitude 50 vous offrent l'apéritif et vous proposent de découvrir les réalisations de l'Atelier Décors.

12:00 Cochon à la broche

12€ adultes et 9€ enfants. Réservation conseillée.

14:00 Ecole de Cirque de Marchin - 2

15:30 Sortie de résidence de la compagnie 39 39 ^{Fr}

Lucie et Pauline viennent de la voltige aérienne et Claire de la danse. Avec la voltige comme point de départ, elles échangent leurs rôles et leurs perspectives, prônant la singularité des points de vue. Elles nous invitent à voir leur monde : un monde où avoir la tête en bas, c'est ne pas être à l'envers.

16:30 Ecole de Cirque de Marchin - 3

18:00 Sortie de résidence de la compagnie La Gazinière ^{Fr}

La Rêve-Party vient conclure une récolte de rêves réalisée en amont sur la journée. L'artiste invite à l'échange autour d'un questionnement commun "Quels sont nos rêves et aspirations dans la vie?". Les spectateurs-convives assistent ainsi à une raconterie poético-philosophique qui interroge la place accordée au rêve dans nos sociétés.

27



TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 8 ANS



1H20



RESERVATION
EN LIGNE



SUR LA SCENE
DU CIRQUE DE
LATITUDE 50



12€
8€ TARIF REDUIT
1,25€ ART.27
25€ SPECTACLE + SOUTIEN
+3€ LE JOUR MÊME



28

20 MAI 20:30

CABARET SANS FRONTIÈRES

CLOWNS SANS FRONTIERES BELGIQUE ET CLOWNS WITHOUT BORDERS INTERNATIONAL

Parce que le rire est la distance la plus courte entre deux personnes

Un charivari d'artistes se faufile partout là où on ne l'attend pas ! Saltimbanques fougueux et foutraques, ils sèment des étoiles dans les yeux des petits et grands enfants et les rires fleurissent. Là où ils passent, ils pimentent la scène, la piste, la rue, les écoles et même les prisons avec leurs numéros virevoltants et généreux. En Belgique et aux 4 coins du monde, avec leurs mélodies clownesques, leurs jongleries acrobatiques et le cœur au bout du nez, ils recueillent sourires et émotions, en favorisant la résilience dans la légèreté.

La Belgique accueille cette année l'assemblée générale de *Clowns Without Borders International* et c'est à Latitude 50 que *Clown Sans Frontières Belgique* organise cette semaine de réunions. A cette occasion, seront proposés une exposition photo sur les murs du Bistro et le *Cabaret Sans Frontières*. Un cabaret qui regroupera des clowns mondialement reconnus qui ont joué sur les pistes de petits et grands cirques ! Un show qui emmènera à Marchin une caravane d'artistes du monde entier dont des artistes belges qui soutiennent l'association depuis des années comme Bernard Massuir, John-John Mossoux, le duo OkiDok, Rachel Ponsonby, ...



L'organisation *Clowns Sans Frontières* est née en Espagne en 1993 quand un groupe d'écoliers catalans, qui connaissait le clown Tortell Poltrona et sa compagnie, eurent l'idée de lui proposer d'aller jouer des spectacles dans les camps de réfugiés de l'ex-Yougoslavie. 27 ans après, des organisations Clowns Sans Frontières existent dans 15 pays et composent le réseau international *Clowns Without Borders*. En 2018, 101 projets ont été réalisés dans 52 pays avec 1283 représentations et 945 workshops pour plus de 300 000 personnes.

29



TOUT PUBLIC



GRATUIT



RESERVATION
EN LIGNE



EMPLACEMENTS POUR TENTES
PARKING CAMIONS ET ROULOTTES



EN EXTERIEUR, PLACE
DE GRAND-MARCHIN



30

21 MAI 19:00

LA NUIT DES FANFARES



Sur le kiosque de Grand-Marchin, sur scène en extérieur, dans le Cirque, ... On fête la fin de saison à Latitude 50.

19:00 En Fanfare ^{BE}

Trois cuivres, deux percussions, une voix pour un répertoire Jazz New Orleans et Jazz Manouche avec une petite touche de tambour Napoléonien.

20:30 Brik Tu-Tok ^{BE}

Maxim Storms et Linde Carrijn viennent tous les deux du monde théâtral, mais leur amour du son et leur passion des pas de danse exotiques les a amenés ici. Attendez-vous à tout, faites confiance à vos membres, things will get worse.

21:30 Radio Kaizman ^{FR}

Situé quelque part entre le bouillonnement musical de la Nouvelle-Orléans, les dimensions psychédéliques du rock et le crépitement urbain du hip-hop, Radio Kaizman vous embarque dans une transe inédite. Riffs ultrachauds, batterie hypnotique, cuivres lancinants et énergiques soutenant un flow aiguisé, la recette du groupe c'est d'amener la fanfare et le hip-hop dans une histoire commune unique.

23:00 The Brums ^{BE}

Ce brass band au line up atypique se joue des styles et tire son inspiration dans la musique électronique, l'abstract hip hop et le jazz avant-gardiste. Véritables hyperactifs, ces quatre musiciens tout-terrain sont devenus avec leurs projets respectifs des incontournables de la scène belge. Instruments acoustiques rencontrent l'électronique, énergie et liberté rencontrent le groove dans un répertoire original composé et arrangé pour trois cuivres et un batteur.

31

BANCS D'ESSAIS



LES BANCS D'ESSAIS

Une septantaine de compagnies provenant d'Allemagne, Belgique, Espagne, France, Italie, Pays-Bas et Suisse viennent créer à Marchin cette saison. Une multitude de projets à découvrir en première partie de nos spectacles, à la Nuit du Cirque mais aussi à l'occasion de nos sorties de résidence des jeudis soirs et vendredis midis.



17 SEPT 22:00
LA CAÏMAN ^{BE}

La cumbia est issue des montagnes de Colombie et a ensuite conquis toute l'Amérique du Sud... pour finalement arriver en terre Mosane et faire danser le peuple avide de bon son et de groove. La Caiman rend hommage à cette musique de transe ensoleillée et irrésistible et met à l'honneur accordéon, guitare, cuivres, percussions et un chant énergique pour ne pas dire... tellurique !

15 16 OCT 20:00
TBTF ^{FR}
MELLOW YELLOW

Mellow Yellow, est un spectacle en immersion pour espace épuré dans lequel la vie du quotidien et la performance se côtoient. Les notions concrètes deviennent abstraites puis absurdes. Les artistes s'inspirent de la réalité pour aller vers un lieu inexistant et jouer sur une notion commune à tous : le temps.

12 NOV 20:30
CIA DOÏSACORDES ^{IT}
CA ENTRE NOS

Cá Entre Nós raconte l'indicible, ce qui se passe ici et maintenant, entre nous. Thiago et Roberto réinventent l'usage de la corde lisse à travers une recherche autour de la verticalité et des nœuds. Leur performance porte sur l'ambivalence entre le pouvoir et la dépendance, le risque et la confiance.



12 NOV 21:30
CIRQUE BARBETTE ^{BE}
PLAYING AND PLAYING AND PLAYING

À travers *Playing and playing and playing*, le Cirque Barbette explore la notion de jeu. Ces jeux où nos mondes intérieurs sont des royaumes, et où notre imagination est notre arme la plus puissante, ne doivent jamais être abandonnés, peu importe l'âge du joueur. Ce spectacle évoque la beauté et l'importance du jeu pour tout le monde.





25 26 NOV 2 3 DEC 20:00
MAISON COURBE ^{FR}
 OBAKE (TITRE PROVISOIRE)

Des corps malléables en constante adaptation, de l'escalade urbaine, de la danse Butô faisant appel à des émotions trop longtemps enfouies, des portées dans la position de Yoga du Lotus, jusqu'aux peintures corporelles; *Obake* est un cheminement hybride et atypique entre cirque, danse, cérémonie et tentative d'approche d'un sacré égaré.



7 8 JAN 20:00
LA SYNECDOQUE ^{BE}
 IDA

Paris, 1934 : danse, musique, plumes et paillettes. C'est Ida, vedette, indétrônée depuis des décennies, qui tient le haut de l'affiche. Elle est LA reine du Music-Hall parisien. Malgré les ans et la fatigue: elle continue, elle lutte. *Ida*, c'est l'histoire d'une chute, la chute d'une étrangère qui avait, presque, mis Paris à ses pieds.



4 5 FEV 20:00
CIE NOT PINK ENOUGH ^{BE}
 PIN PON

Pin Pon, une comédie musicale pour adultes, un solo trash-bonbon exposant des tableaux joyeux et chatouillant les parties disgracieuses de nos existences. Dans une ambiance de "cérémonie Bontempi", ce spectacle nous emmène dans les coins les plus délirants de la nature humaine.



11 12 MARS 20:00
CIE ALSAND ^{CH}
 ILS VECURENT ENFANTS ET FIRENT
 BEAUCOUP D'HEUREUX

Dans la Cie Alsand, d'habitude on est deux. Mais là sur scène on sera cinq, parce qu'il faut bien se surprendre (BOUH!). Ce spectacle, c'est une histoire passée racontée au présent (c'est joli non ?). Une histoire de femmes puissantes, de sororité et de rébellion. Et pour la raconter, on joue, on chante, on bouge.

19 MARS 22:00
KERMESZ A L'EST ^{BE}

Au sol ou sur scène, Kermesz à l'Est est un concentré d'énergie, une véritable fête foraine détonante à l'humour décalé et d'un dynamisme contagieux. Mais attention, sous les vestes en cuir, les barbes et les coupes mulets se cachent aussi de tendres agneaux qui vous parlent d'amour à grand renfort de doubles-croches.



15 MAI 15:30
CIE 39 39 ^{FR}

LA TETE EN BAS (NOUS N'AVONS PAS LA TETE A L'ENVERS)

Lucie et Pauline viennent de la voltige aérienne et Claire de la danse. Avec la voltige comme point de départ, elles échangent leurs rôles et leurs perspectives, prônant la singularité des points de vue. Elles nous invitent à voir leur monde : un monde où avoir la tête en bas, c'est ne pas être à l'envers.



15 MAI 18:00
LA GAZINIÈRE ^{FR}
LA REVE-PARTY

La Rêve-Party vient conclure une récolte de rêves réalisée en amont sur la journée. L'artiste invite à l'échange autour d'un questionnaire commun "Quels sont nos rêves et aspirations dans la vie?". Les spectateurs-convives assistent ainsi à une raconterie poético-philosophique qui interroge la place accordée au rêve dans nos sociétés.

Les sorties de résidence permettent aux compagnies de confronter leur création en cours à un public. Elles sont programmées le jeudi à 18h ou le vendredi à 11h30, c'est gratuit et il n'est pas nécessaire de réserver. Un moment d'échange avec les artistes est prévu après la représentation et vous avez ensuite la possibilité de manger sur place le menu maison. Retrouvez le programme sur www.latitude50.be.





EXPOS

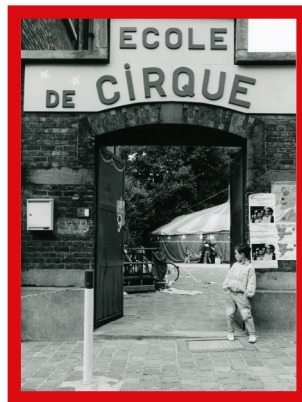
LES EXPOS

Des expositions qui mettent en lumière les arts du cirque et de la rue. Elles sont à découvrir sur les murs de Latitude 50 et sont accessibles les jours de spectacle et en semaine aux heures de bureau.

06.09 > 22.11

40 ANS DE L'ECOLE DE CIRQUE DE BRUXELLES

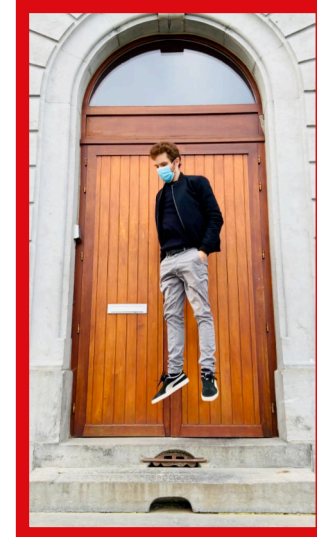
Cette année l'Ecole de Cirque de Bruxelles fête ses 40 ans, et quelle belle opportunité pour mettre en lumière ce qui la définit depuis toutes ces années. D'habitude avec le cirque on fait de l'art ; l'Ecole de Cirque de Bruxelles fait de la pédagogie. C'est devenu le socle de son identité, et un puissant outil de transformation.



22.11 > 06.12

DERRIÈRE L'ABSOLU

Ce parcours – exposition a été pensé et créé pour être présenté aux côtés de *L'Absolu*, le spectacle de la Compagnie Les Choses de Rien. Du désir de sortir du trou noir du Silo et comme en reflet des thématiques qui se trouvent au cœur de *L'Absolu*, Boris Gibé se met en scène dans des contextes extérieurs, créant un écho qui puisse nous sensibiliser à son spectacle sans en dévoiler le mystère.



06.12 > 07.02

TEMPS DE POSES

Temps de pause devant la porte d'entrée de Latitude 50... petit rituel pour les compagnies en résidence. Nous vous partageons ici les artistes venus durant la saison 2020-2021.



07.02 › 21.03

FRAGMENTS DE RÉSIDENCES

Regard des compagnies en résidence sur Latitude 50... son cadre de travail, son environnement champêtre. Lors de leur venue en résidence à Latitude 50, les artistes sont invités à prendre leur quotidien en photo.

21.03 › 16.05

FESTIVAL HOPLA !

HOPLA! est un festival de cirque qui se déploie depuis 2007 sur le territoire de la Ville de Bruxelles. Depuis 2015, il investit également 6 quartiers bruxellois durant la dernière semaine des vacances de printemps.



16.05 › 02.09

CLOWNS SANS FRONTIERES

La Belgique et Latitude 50 accueillent en mai l'assemblée générale de *Clowns Without Borders International*. Cette fédération de 15 pays a pour mission d'aider les enfants en renforçant leur résilience à travers le rire et le jeu. Le rire est la distance la plus courte entre 2 personnes !



TOUTE CETTE SAISON

FLORILÈGE DE SAISONS

Un bout de mur du Bistro toute la saison pour Denis Grégoire et Christelle Vanwolleghem, nos plus fidèles photographes. Des photos qui retracent les moments forts de Latitude 50.



LE CIRQUE





En savoir plus ?
www.latitude50.be/bientotlecirque

Dessinée par l'Atelier d'architecture Meunier-Westrade et construite par l'entreprise Stabilame, cette structure en bois adaptée à la pratique circassienne a vu le jour dans l'ancien verger voisin de Latitude 50 grâce au soutien de la Province de Liège, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Commune de Marchin.

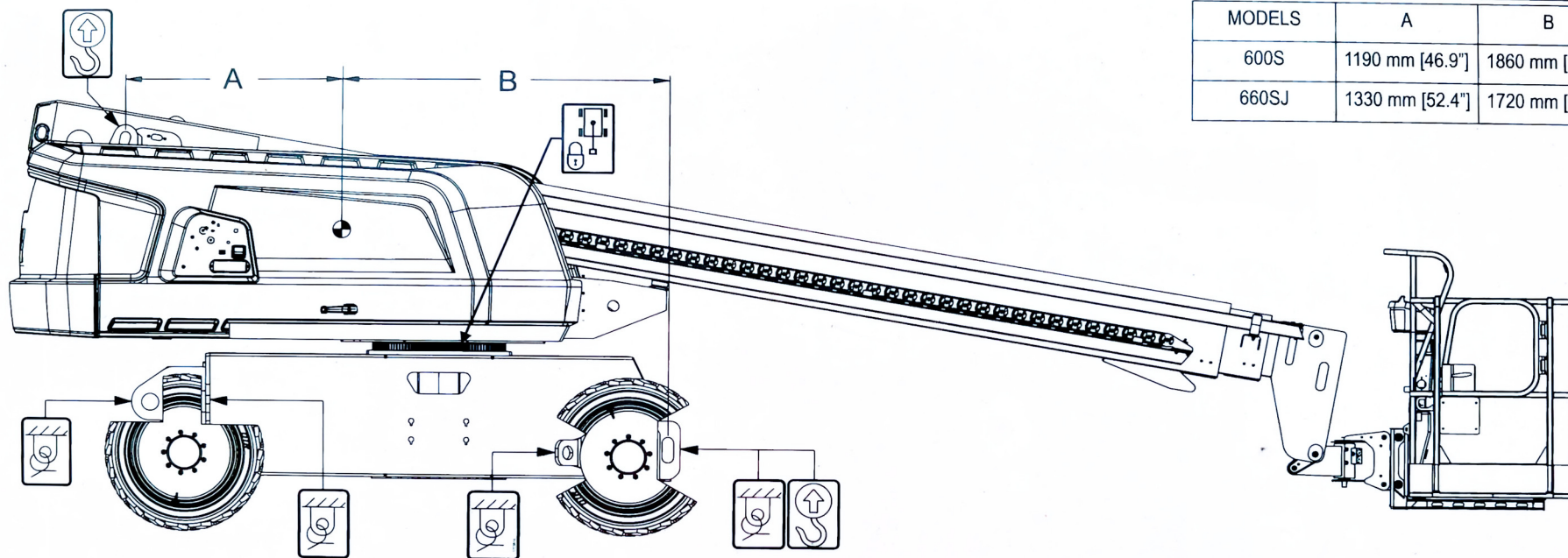
Le Cirque de Latitude 50 tend vers une architecture minimaliste au service de ses utilisateurs. La spatialité est le fruit de la fonction et des qualités intrinsèques du bois comme matériau de construction. L'espace est composé d'une boîte dédiée aux arts circassiens à laquelle s'adjoint un espace destiné au public. Les deux fonctions sont avalées par un drapé de bois. Lors de représentations, le public sera positionné sur un gradin qui s'étendra jusqu'à la limite de la scène. De cette manière, l'intimité et la proximité seront préservées, dans l'esprit des arts du cirque et de la rue. Deux espaces, un jour unis pour être lieu de diffusion, un jour scindés pour être lieu de répétition.

Cette structure adaptée à la pratique circassienne offre un espace scène de 15m/15m, une hauteur libre de 10m, de nombreux points d'accroches et est équipée d'un plancher dynamique. Basée sur une économie locale, la construction en bois est enveloppée dans un isolant haute performance; équipée de technologies innovantes, peu d'énergie est nécessaire pour un confort ambiant optimum.

Occupé par les artistes en résidence depuis janvier 2021, il attend son gradin de bois pour être inauguré à l'automne 2022.

LE CIRQUE





MODELS	A	B
600S	1190 mm [46.9"]	1860 mm [73.2"]
660SJ	1330 mm [52.4"]	1720 mm [67.7"]

1001215615 D

INFOS PRATIQUES



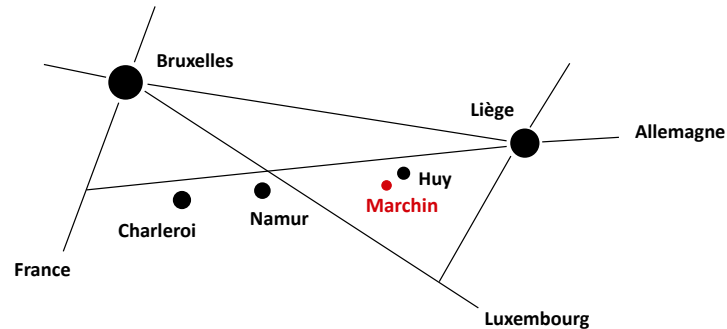
50

51

INFOS PRATIQUES

ACCÈS

Marchin se situe à 10 minutes de Huy et à 40 minutes de Liège et de Namur. Latitude 50 est fléché à Marchin.



RESTAURATION

Soupe et tartines maison du lundi au jeudi midi, un menu complet chaque vendredi midi et un plat du jour les soirs de spectacle à partir de 19h. Retrouvez les menus et réservez votre repas pour les vendredis midi et les soirs de spectacle via www.latitude50.be.

COWORKING BY LATITUDE 50

Accessible du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30. Espace bar avec accès internet gratuit. Poste de travail et imprimante à 10€/jour ou 100€/mois HTVA.

BILLETTERIE

Achetez vos places au tarif prévente via notre site www.latitude50.be et sa billetterie en ligne. Merci de venir avec votre place en format papier ou numérique, elle sera scannée à l'entrée du spectacle.

Si vous ne souhaitez pas payer en ligne, il est possible de réserver vos places au 085 41 37 18 et de les acheter dans nos bureaux, au tarif prévente jusqu'à la veille du spectacle et au prix normal le jour du spectacle. La billetterie est ouverte une heure avant le début de la représentation.

Tarif réduit: -25 ans, pensionnés, demandeurs d'emploi, article 27.



EQUIPE

Olivier Minet

Direction, programmation et communication

Florence Godart

Responsable pôle création et coordination festival

Valentine Remels

Gestion des résidences

Muriel Dominé

Responsable pôle diffusion et développement territorial

Anne Jaspard

Relations avec les publics

Laurent Pirotte

Responsable pôle administration et communication visuelle

Camille Grégoire

Comptabilité et administration

Michel Salmon

Régie chapiteaux et résidences

Alexis Legrand

Régie Cirque et résidences

Jessica Despiegeleer

Service La Table et entretien

Maryline Gaspard

Cuisine La Table

Thierry Froidbise

Bar

Corinne Marée

Soutien entretien



EMAIL

prénom.nom@latitude50.be

CONTACT

Latitude 50
Place de Grand-Marchin, 3
4570 Marchin
Belgique
Tél : +32 (0)85 41 37 18
info@latitude50.be
www.latitude50.be



NEWSLETTER

Vous voulez être tenu au courant de nos prochaines activités ? Inscrivez-vous à notre newsletter via notre site internet.

CREDITS SPECTACLES

Cirque Inextremiste - Extension

Production : Cirque Inextremiste / Soutiens : École de Cirque Cherche Trouve, Vauréal / Cie Galapiat, Langueux / 36 du mois, Fresnes / Furies, pôle national des arts du cirque en préfiguration en Champagne / Cie Cheptel Aleikoum, Saint-Agil / Archaos, Marseille, pôle national cirque Méditerranée / Théâtre Europe, La Seyne-sur-Mer

Cie La Volte-Cirque - Chute!

Production Porte27. Coproductions : Le Théâtre de la Madeleine - Scène conventionnée de Troyes, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette). Aides à la résidence : Le Nouveau Relax- Scène conventionnée de Chaumont, Balthazar- Centre des arts du cirque de Montpellier, Le Manège de Reims- Scène nationale, Le Monfort- Paris, Cirque en Scène- Centre des arts du cirque de Niort, L'Échalier- Agence rurale de développement culturel de Saint Agil, Cirk'Eole – Montigny les Metz.

Cie Les Choses de Rien - L'Absolu

Production : Les Choses de Rien avec l'aide de Si par Hasard. Coproductions : Boris Gibé est artiste associé aux 2 scènes-scène nationale de Besançon ; Coopérative De Rue et De Cirque- 2r2c- Paris ; Théâtre Firmin Gémier- La Piscine- Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et de Chatenay-Malabry ; Cirque Jules Verne- Pole National Cirque et Arts de la Rue- Amiens ; Châteaувallon- scène nationale ; Espace Jean Legendre- Scène nationale de l'Oise – Compiègne. Avec le soutien : Ministère de la Culture- DRAC Ile de France (conventionnement) ; DGCA aide à la création cirque et aide à l'itinérance ; Conseil Régional Ile de France ; Fondation de la tour vagabonde ; Lycée Eugène Guillaume de Montbard ; SADC- Processus Cirque ; L'atelier Arts-Sciences, partenariat entre L'Hexagone scène nationale de Meylan & le CEA de Grenoble ; Ass. Beaumarchais- Bourse Auteur de Cirque. Accueils en résidences : La Gare – Marigny- le- Cahouet, CEA Grenoble, 2r2c- Paris, Le Château de Monthelon- Montréal, Arts Printing House- Vilnius- Lituanie, Les 2 scènes- Besançon.

Cie Ea Eo – All The Fun

Coproductions et soutiens: Ministerie van Cultuur van de Vlaamse Gemeenschap, Humorologie, CircusCentrum. Projet soutenu par la Maison des Jonglages, le Centre Culturel Jean Houdremont de La Courneuve, et la DRAC Ile-de-France, Fabrik Potsdam & Potsdamer Tanztage, Theater op de Markt/

Provinciaal Domein Dommelhof, CIRCa-Auch, pôle national des Arts du cirque, Espace Catastrophe, La Cascade-Maison des arts du clown et du cirque, La Grainerie, Maison Folie Beaulieu-Ville de Lomme, Destelheide, Latitude 50, Kopergiertery.

Alice Barraud - M.E.M.M.

Production Délégué : Prato – Pôle National Cirque de Lille. Co-produit par le Monfort Théâtre, le Plus Petit Cirque du Monde, la Coopérative de Rue et de Cirque

Cirque Trottola - Campana

Production : La Toupie. Coproductions : Le Prato – Pôle National des Arts du Cirque à Lille, Furies – Pôle National Cirque et Arts de la Rue à Châlons-en-Champagne, Les 2 Scènes – Scène Nationale de Besançon, 2 Pôles Cirque en Normandie/La Brèche Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens, L'Agora – Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac Nouvelle Aquitaine, Théâtre Firmin Gémier/La Piscine – Pôle National Cirque d'Ile-de-France, Le Carré Magique Lannion Trégor – Pôle National Cirque en Bretagne, La Cascade – Pôle National Cirque Bourg-St-Andéol. Aides : Ministère de la Culture et de la communication – Direction Générale de la création artistique (aide à la création) et Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (aide au projet), Région Auvergne-Rhône-Alpes (aide au projet), La SPEDIDAM. Le Cirque Trottola est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne- Rhône-Alpes.

CREDITS PHOTOS

Tiziano Aiello P1, P8 / Toinette Chaudron P6, P7 / Jérôme Heymans P10, P24 / Vasil Tasevski P12 / Valentin Boucq P14, P35 / D. Matvejevas P16 / Ben Hopper P18 / Aristide Barraud P 20 / Philippe Laurençon P22 / Latitude 50 P26, P40-41, P43, P46-47, P48, P50-51, P52-53 / Eric Caro P28 / Brik Tu-Tok P30 / Gorillas Cie P32-33 / La Caiman P34 / TBTF P34 / Davide Garrone P35 / Mélanie Freund P36 / La Synecdoque P36 / Mailys Snoeck P37 / Alsand P37 / Philippe Shyirambere P38 / Cie 39 39 P38 / La Gazinière P39 / Jérôme Vila P43 / Cie Attention Fragile P44 / Eric Danhier P44 / Younes Mohammad P45 / Denis Grégoire et Christelle Vanwolleghem P45





La 1^{ère}

L'effet
La Première
La culture avec plaisir!

Le Mug

Avec Elodie de Sélys et Xavier Vanbuggenhout
Du lundi au vendredi • 9h-10h

Studio Graphique RTBF - © Photos : Istock

rtbf.be

Suivez-nous !   lapremiere.be    

culture



La culture se joue dans Le Soir

Musique, cinéma, art, scènes Rendez-vous chaque jour dans Le Soir et chaque mercredi dans le MAD. Au sommaire: interviews, critiques, nouveautés, coups de coeur de la rédaction. Pour savoir tout ce qui vaut la peine d'être découvert!

Infos sur www.lesoir.be/mad

WWW.LATITUDE50.BE

